www.khatteavval.com

■ نیمه دوم خرداد ۱۴۰۱ ■ سال هفتم ■ شماره ۳۸ ■ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

خط اوّل

دو هفته نامه

پسر کوندارد نشان از پدر

برای پسر فردین؛ آینده از آن توست

آستانه اشرفیه زادگاه ورزش های شالیزاری کشور

حرف اول

آرمان های آرمان

صاحب مقصودی

ورزش گیلان به حاشیه عادت کرده است و روزگار آرامَش را نمی‌تواند هضم کند؛ تا پیش از این، مدیران بودند که ورزش گیلان را وارد بحران های خودساخته می کردند و امروز اما گروه های اپوزیسیون خارج از هیات های ورزشی هستند که رشته مربوطه را و در نهایت ورزش گیلان را وارد چالش می کنند. در دهه نود، برای بیش از ده سال، اداره کل ورزش و جوانان استان گیلان به تنور داغی برای مدیرانش تبدیل شده بود، البته هیزم این کوره را همین مدیران با تصمیمات غلط و برنامه‌های بدون پشتوانه تهیه می‌کردند.

ادامه در صفحه ۲

بیژن لرد؛ او فقط نمی خواند

شهردار رشت در نشست با مالک، مدیرعامل و سرمربی باشگاه سپیدرود؛

لزوم افزایش حمایتهای مالی و لجستیکی از تیم سپیدرود

سید امیر حسین علوی شهردار رشت ضمن تاکید بر لزوم افزایش حمایتهای مالی و لجستیکی از تیم سپیدرود گفت: افتخار میکنم در زمانی که حمایت از سپیدرود شهرت و نانی برای کسی نداشت از این باشگاه مردمی حمایت کردم.

به گزارش واحد خبر مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری رشت – سید امیر حسین علوی شهردار رشت در نشست با علیرضا نوید مالک، اسماعیل شاد مدیرعامل، نظرمحمدی سرمربی و دیدار مدیر روابط عمومی باشگاه سپیدرود، با بیان اینکه وی هم در زمان حضورش در دو دوره شورای شهر و هم در زمان حضور در مسند شهردار همواره از این تیم حمایت کرده است، اظهار داشت: تیم ریشه‌دار سپیدرود با بیش از ۵۴ سال فعالیت دارای مشکلاتی است که لازم است همه ما برای رفع آن تلاش کنیم و مطمئنا این امر جزو اهداف شهرداری رشت قرار دارد.

شهردار رشت تصریح کرد: تیم سپیدرود تنها یک تیم فوتبال محسوب نمی‌شود بلکه یک سرمایه فرهنگی است و باید از آن پشتیبانی‌های لازم به عمل آید.

سید امیر حسین علوی موضوع تورم و لزوم افزایش کمکهای مالی به باشگاه سپیدرود رشت را مورد تاکید قرار داد و ابراز داشت: افتخار میکنم در همان زمانی که حمایت از سپیدرود شهرت و نانی برای کسی نداشت از این باشگاه مردمی حمایت کردم و قول میدهم که از این پس نیز بیشتر در کنار این تیم مردمی باشم.

وی ضمن قول مساعد جهت کمکهای مالی و لجستیکی بیشتر شهرداری رشت از باشگاه سپیدرود اذعان کرد: برای این هدف و کمک مالی بیشتر به باشگاه سپیدرود، تلاش می‌کنیم تا راهکارهای لازم را پیدا کنیم.

شهردار رشت عنوان کرد: کمک شهرداری به باشگاه سپیدرود رشت ادامه دار خواهد بود اما این بدان معنی نیست که دستگاههای اصلی و متولی یعنی هیئت فوتبال و خصوصا اداره کل ورزش و جوانان وظایف اصلی خود را نادیده بگیرند و همیشه در سایه بمانند.

مالک باشگاه سپیدرود رشت نیز در این جلسه با بیان اینکه نزدیک به ۱۳ میلیارد تومان از بدهی‌های گذشته این باشگاه تسویه شده و بیش از ۱۰ میلیارد تومان آن هنوز باقی مانده است، گفت: ۹۰ درصد این بدهی‌ها مربوط به سنواتی است که سپیدرود رشت به دست غیر گیلانی ها اداره می‌شد.

مهندس علیرضا نوید خلف وعده مسئولین را بزرگترین مشکل این روزهای سپیدرود دانست و افزود: در واقع ما تنها هستیم و تا تا امروز به جز کمک اندک شهرداری هیچ ارگانی به سپیدرود کمک نکرده است و همه خود را کنار کشیده اند و در فوتبال تمام دولتی ایران نمی شود یک بخش خصوصی به تنهایی تمام مشکلات را بر طرف کند.

دکتر اسماعیل شاد مدیرعامل باشگاه سپیدرود با اعلام اینکه از شهردار محترم می خواهیم به مانند دوره ای که سپیدرود با کمک اعضای شورای و شهردار موفق شد به لیگ برتر صعود کند، به این تیم قدیمی توجه ویژه ای داشته باشد، اظهار داشت: سپیدرود یک سرمایه اجتماعی بی نظیر در مرکز استان است و وقتی شهرهای کوچک استان در لیگ برتر و دسته یک حضور دارند اصلا مناسب نیست که سپیدرود به دلیل بی توجهی ها در دسته دوم تبعید باشد.

مدیرعامل باشگاه سپیدرود رشت حضور شهردار و اعضای شورای شهر را در کنار سپیدرود موجب دلگرمی همه ی ارکان باشگاه دانست و گفت: ما به جد از شهردار محترم و اعضای محترم شورای شهر می خواهیم که امسال در راه صعود به لیگ دسته اول ما را تنها نگذارند.

در ادامه علی نظرمحمدی سرمربی سپیدرود، شهردار رشت را یکی از حامیان همیشگی سپیدرود در راه صعود از لیگ دسته دوم به دسته اول و سپس برتر دانست و گفت: دکتر علوی چه در زمان عضویت هیات میدره سپیدرود و چه در دوره عضویت در شورا و ریاست شورای شهر همیشه تمام تلاش شان را برای برطرف کردن مشکلات سپیدرود انجام دادند و نقش پر رنگی در مصوبات حمایتی از سپیدرود بازی کردند و امسال هم از ایشان و اعضای شورا دعوت می کنیم ضمن ادامه همان روند حمایتی سال های ۹۵ و ۹۶ با حضور در تمرینات و بازی های سپیدرود از نظر معنوی نیز حامی تیم ریشه دار و پر هوادار سپیدرود باشند.

مکتب حاج رمضان

عصر یکی از روزهای بهاری قرن جدید، حادثه ای معمولی رخ داد، یک تصادف؛ اما اثری غیرقابل وصف در تاریخ منطقه ای تاریخی برجای گذاشت.

« منطقه ای به نام کپ »

کپ هم فقط یک منطقه نیست، یک روستا نیست، بلکه در پس این روستای زیبای ییلاقی، مردان و زنان پاک و غیوری پا به عرصه وجود گذاشتند که نسل ها را به حرکت درآوردند.

یکی از این افرادی که از قلب کپ برخاسته و نسلی نه فقط در کپ بلکه در دایره جغرافیایی بسیار وسیع تر از کپ را به حرکت درآورد « حاج رمضان مقصودی » بود.

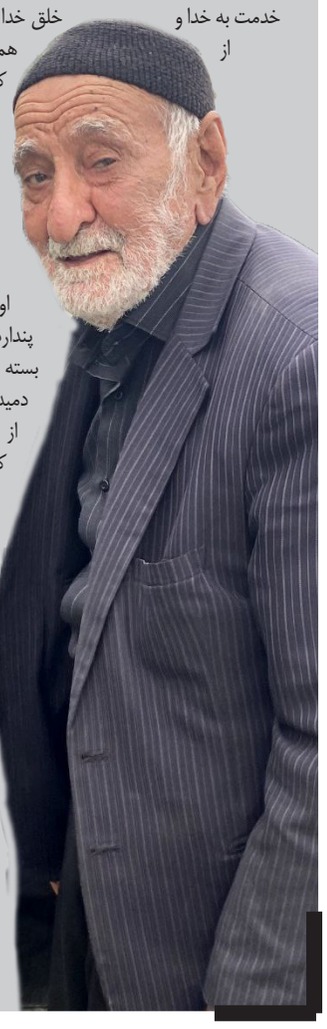
در بزرگی این مرد همین بس که ظرف بزرگی از عمر نود ساله خود را در خدمت به خدا و خلق خدا سپری کرد، بی اجر و مزد و منت از همین رو پر بیراه نیست مسیری که این بزرگمرد برای جامعه خود تبیین کرده بود را کمی فراتر از خدمتگزاری بدانیم، او خدمتگزاری را بنیان نهاد، با شهامت و شجاعتی مثال زدنی ، با پشتکاری عجیب، حتی در سن نود سالگی.

او نه گفتارش برای خود بود و نه پندارش، انگار چمدان سفرش همیشه بسته بود تا روزی که صور اسرافیل دمیده شد، معطل نگردد.

از همین رو پر بیراه نیست کاری که حاج رمضان کرد و چراغی که روشن نمود را به مکتبی فراموش نشدنی تشبیه کنیم، مکتبی که فقط از مردان خاص خدا برمی آید، مردانی چون « حاج رمضان » که وجود و حتی عدم وجودش قوت قلبی برای یک ملت است.

ملتی که شاید جمعیت و جغرافیایش به اندازه ایران نیست، اما دل مردان بزرگش چون حاج رمضان به اندازه ایران بود، به اندازه ایران بود که اکنون با قدرت از مکتب وی صحبت می کنیم،

مکتب حاج رمضان



■ نیمه دوم خرداد ۱۴۰۱
■ سال هفتم
■ شماره ۳۸

خط اول

دوهفته نامه اجتماعی . ورزشی

تشکیل تیم بازرسی پیشگیری از تخلفات ساختمانی و تصرفات غیرمجاز در فرمانداری رشت

معاون هماهنگی امور عمرانی فرمانداری رشت با اشاره به تاکید و دستور فرماندار رشت مبنی بر تشکیل تیم بازرسی پیشگیری از تخلفات ساختمانی و تصرفات غیر مجاز در فرمانداری رشت، از آغاز به کار این تیم بازرسی با محوریت معاونت عمرانی خبر داد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی فرمانداری رشت، مهندس هانی سام دلیری در حاشیه اولین بازدید تیم بازرسی فرمانداری از چند ساختمان غیر مجاز شهر رشت، از آغاز به کار تیم بازرسی پیشگیری از تخلفات ساخت و سازها و تصرفات غیر مجاز در سطح شهرستان رشت با محوریت معاونت عمرانی با دستور فرماندار رشت خبر داد.

معاون هماهنگی امور عمرانی فرمانداری رشت، گفت: این تیم که متشکل از کارشناسان فنی، مالی،عمرانی و حراست فرمانداری شهرستان رشت است، در راستای پیشگیری از تخلفات ساخت و سازهای غیرمجاز در سطح شهرها و روستاهای شهرستان رشت نظارت، پایش و بازرسی خواهد نمود.

وی افزود: این کمیته پس از بررسی و تهیه گزارش، موارد تخلف را به مراجع ذیصلاح جهت پیگیری و برخورد قانونی ارسال خواهد نمود.

گفتنی است در همین راستا این تیم بازرسی از چند ساختمان غیرمجاز واقع در شهرک صبا میدان امام حسین(ع) شهر رشت که بصورت غیر مجاز احداث و اقدام به دریافت انشعابات نیز نموده بودند بازدید و گزارش تخلفات را جهت ارسال به مراجع قانونی احصاء نمودند.

سرمقاله

آرمان های آرمان

ادامه از صفحه یک : یکی با گونی گونی گچ، زمین های ورزشی شهری و روستایی را خط کشی می کرد و به عنوان پروژه ورزشی به خورد جامعه ورزش می داد و بودجه می گرفت؛ دیگری قهرمانان ورزشی را در اوج رقابت های مهم، بر کرسی مدیریت هیات ها می گذاشت و متاسفانه با این تصمیم غلط، نقطه پایانی بر دوران حرفه ای گری آنها می گذاشت، آن یکی هم کارنامه سفید خود را به پای کرونا نوشت و تمام.

اینها قطره ای ناچیز از اقیانوس بی برنامگی هاست.

اما با آمدن دولت انقلابی، لیست بلندبالایی از مدیران ورزش – همانهایی که پیشتر در مناصب حساس و مهم بودند و کاری نکردند – پشت درب اتاق انتظار آقای وزیر چادر زدند تا قرعه فال به نام آنها رقم بخورد اما در نهایت همای سعادت جهانبخش آرمان را برگزید.

کمتر کسی فکر می‌کرد این داور فوتبال، از عهده مدیریت فضای پر چالش اداره کل ورزش و جوانان استان گیلان بر بیاید، اما با مروری کوتاه بر آنچه وی در این سه چهار ماه کاشته است، درمی یابیم، با داشت به موقع، شاهد برداشت های غیرقابل تصور خواهیم بود.

جهانبخش آرمان، آرمان های بزرگی برای ورزش گیلان در سر داشت، گیلان مملو از پروژه‌های نیمه تمام ورزشی بود و هیئت های بیشماری بودند که با سرپرست اداره می شدند، این دو مهم تبدیل به دغدغه های اساسی وی شد و لباس رزم پوشید تا یادگاری های خوبی از خود به جای بگذارد، چرا که اگر انتظار داریم یک ورزشکار افتخارآفرینی کند اول باید فضای فیزیکی مناسبی برای تمرین و مسابقه اش فراهم کرد و دوم فضای روانی به نام هیات، این ورزشکار را تحت پوشش قرار دهد.

از همین رو آرمان ابتدا لیست بلند بالایی از پروژه‌های ورزشی را جلوی خود گذاشت و حدود ۴۰ پروژه را جزو اولویت‌های خود قرار داد تا هر چه سریعتر با تکمیل و تجهیز، آنها در اختیار جامعه ورزش بگذارد. سرآمد این پروژه‌ها، ورزشگاه های عضدی و سردار جنگل رشت، تختی انزلی و وحدت آستارا، پوریای ولی تالش و آزادی فومن هستند که یکی چمن می خواهد و دیگری سکوی تماشاگر، یکی نور استاندارد و دیگری ابعاد استاندارد نیاز دارد. همچنین ۷ استخر نیمه کاره هم در شهرهای رشت، رودبار، فومن، لاهیجان، سیاهکل و صومعه‌سرا داریم که سال‌هاست در حال تکمیل شدن هستند. در کنار اینها چمن مصنوعی ورزشگاه های شفت و سیاهکل و کومله نیز در اولویت قرار گرفت.

حال تصور کنید این پروژه ها که سالها از کلنگ زنی شان می گذرد، تکمیل و در اختیار جامعه ورزش قرار گیرد؛ این اولین آرمان آرمان و شاید مهمترینشان باشد تا با افزایش سرانه فضای ورزشی در گیلان، اتفاق های خوبی را در به اهتزاز در اوردن پرچم گیلانی ها در میادین ملی و بین المللی شاهد باشیم.

اما آرمان، آرزوی دومی نیز دارد؛ سر و سامان دادن به هیات های ورزشی.

بسیاری از هیات های ورزشی بدون رییس هستند و با سرپرست اداره می شوند، از همین رو بلافاصله فراخوان هفت هیات بدمینتون، ورزش های روستایی و بومی محلی، جودو، اتومبیلرانی و موتورسواری، ورزش های نابینایان و کم بینایان، ورزش های جانبازان و معلولان و تیراندازی داده شد و حتی مجمع انتخاباتی ریاست هیاتهای جودو و ورزش های نابینایان نیز با اساسنامه جدید و با همه چالش هایش برگزار شد و تا نیمه تیرماه تکلیف مجمع انتخاباتی بقیه هیات ها نیز مشخص می شود. این نیز آرزویی محال نیست و با کمی اراده قابل حل است.

اما آرمانی که نه تنها آرمان و بلکه هیچ مدیری از عهده حل آن بر نمی اید، چالش های خودساخته ای است که برخی جامانده ها و برخی کنار گذاشته شده ها از هیات های ورزشی برای هیات های خود می سازند.

این دیگر به شخصیت انسانها بر می گردد و به مدیریت رییس هیات، این دیگر بودجه نیست که آرمان بجنگد تا از مقام مافوق خود بگیرد، این دیگر انتخابات نیست تا اداره کل برنامه ریزی کند، این چالش فقط بحران خودساخته ای است که ناشی از عدم مدیریت و خودرای بودن برخی افراد مسئول و عدم مشاور پذیری انها نشات می گیرد، نظیر آنچه در ژیمناستیک، کاراته، اتومبیلرانی، بوکس و غیره می گذرد. رقابت خیلی خوب است و تاکید هم به آن می شود، اما وقتی انتخابات تمام شد باید رقبا دست در دست هم در توسعه آن رشته ورزشی در مناصب مختلف بکوشند، نه اینکه یکی گروه حاکم شود و دیگر مغضوب، و تیشه بردارند و بر ریشه هم بکوبند تا نه این بتواند کاری برای ورزشکار آنجام دهد و نه آن هم کاری از دستش براید که ورزش انجام دهد.

راهنمای کانون قرض الحسنه جوانان اسالم؛

با آمدن قرض الحسنه؛ قرض ربوی می رود

عمل نیکوی «قرض دادن»، از امور مستحبی است که در قرآن و اسلام بسیار بر آن تاکید شده است به طوری که در چهارده آیه از سوره های مختلف قرآن این موضوع مطرح شده است. «قرض» در لغت به معنای «وام» است و بهترین نوع قرض، قرض الحسنه یا همان وام نیکو است که قرآن برای آن شرایطی خاص قائل شده است، شرایطی چون بدون منت بودن و همراه با اخلاص بودن و رسیدن به دست نیازمند واقعی.

روایات و آیات موجود در مورد این عمل نیک، بیان می کنند که قرض «حسن»، نه تنها به حل بسیاری از گرفتاری های مردم کمک می کند، بلکه یک رفتار ارزشی و مؤثر در خودسازی و شکوفایی فردی و اجتماعی است. درست در نقطه مقابل آن قرض «ربوی» که نابودکننده روح ایثار، برادری، برابری و بسیاری از فضایل انسانی است.

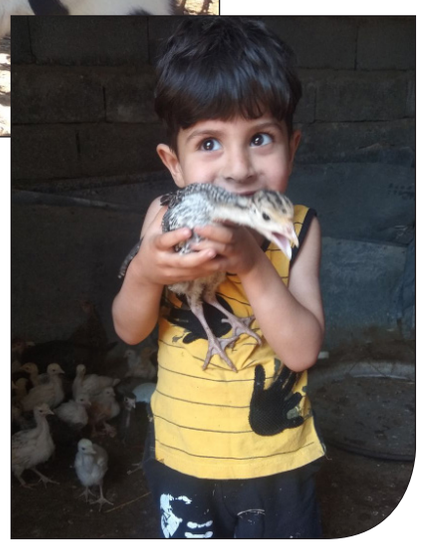
در سوره های مختلفی از جمله تغابن، مائده، حدید، بقره، مزمل و ... به آیاتی برخورد می کنیم که همگی درباره اهمیت قرض و فضیلت آن هستند و شاید بخاطر همین مسایل باشد که برخی مردم در برخی مناطق کشورمان بخاطر اعتقادات پررنگ مذهبی، هرگز سراغ تسهیلات مرسوم بانک های تجاری نمی روند و حتی در اوج نیاز هم فقط از تسهیلات قرض الحسنه استفاده می کنند.

بانک های جمهوری اسلامی هم بخاطر ماهیت تجاری بودن کمتر سراغ پرداخت تسهیلات قرض الحسنه می روند، از همین رو برای احیای فرهنگ قرض الحسنه و گسترش همیاری اجتماعی و کارآفرینی اجتماعی، نهادی تشکیل شد به نام نهاد مردمی رسالت که بعد از یک دهه فعالیت چنان در دل مردم برخی مناطق نفوذ کرده که گوی سبقت را از بسیاری از بانک های تجاری ربوده است.

این نظر نگارنده نیست و بلکه « ولید جمالی پور « از تجار اهل سنت منطقه اسالم نیز با تکیه بر این سنت نیکو و عضویت در نهاد مردمی رسالت، انقلابی در منطقه خود ایجاد کرده است.

ولید در گفتگو با خبرنگار خط اول تاکید می کند: به عنوان یک تاجر مداوم با بانک ها در تعامل هستم اما علیرغم فعالیت چندین ساله در بازار، هرگز حاضر نشدم زیر بار تسهیلات سنگین با سودهای آنچنانی بروم همین الان هم یکی از بزرگترین بانکهای دولتی کشور حاضر است چند میلیارد تومان به من تسهیلات دهد اما قران به ما یاد داده از قرض الحسنه کمک بگیریم، شاید چیزهای زیادی را از دست بدهیم ولی رزق و روزی مان را یقینا بیشتر می کند.

وی افزود: به همین منظور حدود ده سالی است که فعالیت های مالی و اقتصادی خود را در بانک قرض الحسنه رسالت متمرکز کردم، البته الان عضو نهاد مردمی رسالت می باشم. مهم کانون همیاری هست که با کمک این سیستم در منطقه اسالم تشکیل داده ایم و تلاش کردیم ربا را در منطقه از بین ببریم، نه فقط در منطقه بلکه با گسترش فعالیت هایمان نه تنها در اسالم و شهرهای اطراف مثل تالش و خلخال و غیره، بلکه در زاهدان و تبریز و تهران هم عضو داریم، چراکه همیاری و قرض الحسنه منطقه جغرافیایی نمی شناسد و در هر جایی باشی می توانی با اعتبار خود در کانون دست همنوع خود در هر منطقه دیگری را بفشارید. باور کنید هر کسی فهمید قرض الحسنه چیست و آن را باور کرد، خود عامل تبلیغ و گسترش آن شد.



وقتی شاهد بازی مانی و مهند فرزندان خردسال محرم با سفید برفی، یکی از گوساله های تازه بدنیا آمده هستیم و یا وقتی شاهد فرار محمدعمر فرزند دیگر محرم از دست یکی از بوقلمون ها هستیم که قصد نوک زدن به وی را دارد، شادابی و زندگی را با تمام وجود در حیاط خانه محرم لمس می کنیم، شادابی که نهاد مردمی رسالت در بوجود آمدن آن نقش مهمی داشته است...

وی افزود: علی ای حال کانون همیاری اجتماعی در منطقه اسالم بسیار گسترش پیدا کرده است؛ یکی نیاز به درمان داشت و رقم قابل توجهی برای وی جمع آوری گردید، دیگری زیر دین بود و تلاش کردیم با کمک قرض الحسنه سمت ربا نرود، در راه اندازی پرورش دام و طیور که فراوان اقدام کرده ایم و حتی زنان خانه دار را نیز در خانه هایشان مشغول به کار کرده ایم. همه اینها تنها از کنار تراکنش های مالی زیادی بوجود آمد که اعضای کانون انجام داده اند و بنا نیست کسی از اصل دارایی خود برای حمایت از کارآفرینی اختصاص دهد.

اکنون برای اینکه ببینم اعضا چه نفعی از این کانون برده اند گشتی در شهر زده ایم، ولید جمالی پور ما را به منزل محرم جوزانی هدایت کرد؛ فردی که سالها آشپز بود و گذران زندگی اش از این طریق بود ولی با کمک کانون و از محل تبصره ۱۸ وزارت ورزش و جوانان که در راستای حمایت از کارآفرینی است، سه سال پیش سی میلیون تومان تسهیلات قرض الحسنه از بانک قرض الحسنه رسالت – بدون مراجعه به هیچ شعبه ای از بانک و تنها با اقدام در بستر فضای مجازی – دریافت کرد و دو راس گاو مولد خرید و اکنون دو راس آن تبدیل به پنج راس شده اند و حیاط خانه را هم از مرغ و خروس و بوقلمون و اردک پر کرده است، شاید تعداد این ماکیان زیبا که از نژاد خاص برهما « هم هستند بیش از سیصد عدد باشد که رزق و روزی فراوانی به زندگی محرم و سه پسر خردسالش بخشیده است.

بخصوص وقتی شاهد بازی مانی و مهند فرزندان خردسال محرم با سفید برفی، یکی از گوساله های تازه بدنیا آمده هستیم و یا وقتی شاهد فرار محمدعمر فرزند دیگر محرم از دست یکی از بوقلمون ها هستیم که قصد نوک زدن به وی را دارد، شادابی و زندگی را با تمام وجود در حیاط خانه محرم لمس می کنیم، شادابی که نهاد مردمی رسالت در بوجود آمدن آن نقش مهمی داشته است.

وی افزود: نکته مهم دیگر این است امروزه اگر کسی قصد انجام عملیات بانکی داشته باشد باید حتما وارد شعبه ای از بانک شود و اگر قصد دریافت تسهیلات داشته باشد حتما از وی پرسیده می شود چقئر پول دارد و چقدر قصد سرمایه گذاری در بانک را دارد و غیره، ولی در رسالت اصلا چنین رابطه ای برای وام دهنده و وام گیرنده یا بهتر بگویم اعضا متصور نیست چراکه با تشکیل کانون و عضویت در آن، این خود اعضا هستند که به همدیگر وام می دهند و نفع آن را می برند.

در ادامه، راهنمای کانون ما را به سمت منزل دلبر اسکندرزاده هدایت می کند، بانویی که ماحصل تسهیلات قرض الحسنه رسالت را تبدیل به سه راس دام کرده بود و از قضا آن روز در مسیر اعزام دام ها از قشلاق به ییلاق بود و همین کافی بود جریان زندگی در خانه دلبر راهم ببینیم.

اما با سخنان ولید دریافتیم علاوه بر دام، برخی اعضای کانون از محل تسهیلات قرض الحسنه رسالت اقدام به ایجاد مزرعه گل و گیاه و زنبورداری و حتی تکمیل کارگاه قالیشویی و غیره نیز کرده اند اینها در کنار تجهیز جهیزیه و کمک به درمان و تحصیل و غیره از مهمترین اقدامات کارافرینی انجمن حامیان فرهنگ قرض الحسنه رسالت در اسالم هست. کانونی که بیش از سیصد عضو دارد و هر روز در حال گسترش نیز می باشد.

در هر صورت نهاد مردمی رسالت که پیشتر با عنوان شبکه توسعه اجتماعی رسالت از آن یاد می شد و بانک قرض الحسنه رسالت هم که بعنوان یکی از سازمان های رهیاری عضو آن می باشد، در سال ۱۴۰۰ اقدام به پرداخت ۱۳۰ فقره تسهیلات در راستای کارآفرینی اجتماعی به مبلغ هفت میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان کرده است که از این مقدار ۴ میلیارد تومان از مسیر کمیته امداد برای ۶۰ مددجوی این کمیته، ۳ میلیارد تومان از مسیر سازمان بهزیستی برای ۴۹ نفر از مددجویان این سازمان و ۷۵۰ میلیون تومان از محل تسهیلات خوداشتغالی وزارت ورزش و جوانان به ۲۱ نفر از رابطین با این سازمان اختصاص یافته است.

و کانون جوانان اسالم تاکنون توانسته حجم قابل توجهی از این تسهیلات را به خود اختصاص دهد که جملگی بخاطر تلاش ولید جمالی پور و دوستانش در این کانون بود که اعتقاد خاصی به قرض الحسنه دارند و این تلاششان منجر به این شد خوشبختانه قرض ربوی آرام آرام از منطقه رخت بربندد

فرماندار رشت در بازدید از پیشروتاب:

از واحدهای تولیدی که توان صادرات دارند حمایت قاطع می شود

عمل نیکوی «قرض دادن»، از امور مستحبی است که در قرآن و اسلام بسیار بر آن تاکید شده است به طوری که در چهارده آیه از سوره های مختلف قرآن این موضوع مطرح شده است. «قرض» در لغت به معنای «وام» است و بهترین نوع قرض، قرض الحسنه یا همان وام نیکو است که قرآن برای آن شرایطی خاص قائل شده است، شرایطی چون بدون منت بودن و همراه با اخلاص بودن و رسیدن به دست نیازمند واقعی.

روایات و آیات موجود در مورد این عمل نیک، بیان می کنند که قرض «حسن»، نه تنها به حل بسیاری از گرفتاری های مردم کمک می کند، بلکه یک رفتار ارزشی و مؤثر در خودسازی و شکوفایی فردی و اجتماعی است. درست در نقطه مقابل آن قرض «ربوی» که نابودکننده روح ایثار، برادری، برابری و بسیاری از فضایل انسانی است.

در سوره های مختلفی از جمله تغابن، مائده، حدید، بقره، مزمل و ... به آیاتی برخورد می کنیم که همگی درباره اهمیت قرض و فضیلت آن هستند و شاید بخاطر همین مسایل باشد که برخی مردم در برخی مناطق کشورمان بخاطر اعتقادات پررنگ مذهبی، هرگز سراغ تسهیلات مرسوم بانک های تجاری نمی روند و حتی در اوج نیاز هم فقط از تسهیلات قرض الحسنه استفاده می کنند.

بانک های جمهوری اسلامی هم بخاطر ماهیت تجاری بودن کمتر سراغ پرداخت تسهیلات قرض الحسنه می روند، از همین رو برای احیای این سنت حسنه، نهادی تشکیل شد به نام نهاد مردمی رسالت که بعد از یک دهه فعالیت چنان در دل مردم برخی مناطق نفوذ کرده که گوی سبقت را از بسیاری از بانک های تجاری ربوده است.

این نظر نگارنده نیست و بلکه « ولید جمالی پور « از تجار اهل سنت منطقه اسالم نیز با تکیه بر این سنت نیکو و کمک گرفتن از نهاد مردمی رسالت، انقلابی در منطقه خود ایجاد کرده است.

ولید در گفتگو با خبرنگار خط اول تاکید می کند: به عنوان یک تاجر مداوم با بانک ها در تعامل هستم اما علیرغم فعالیت چندین ساله در بازار، هرگز حاضر نشدم زیر بار تسهیلات سنگین با سودهای آنچنانی بروم همین الان هم یکی از بزرگترین بانکهای دولتی کشور حاضر است چند میلیارد تومان به من تسهیلات دهد اما قران به ما یاد داده از قرض الحسنه کمک بگیریم، شاید چیزهای زیادی را از دست بدهیم ولی رزق و روزی مان را یقینا بیشتر می کند.

وی افزود: به همین منظور حدود ده سالی است که فعالیت های مالی و اقتصادی خود را در بانک قرض الحسنه رسالت متمرکز کردم، که البته الان به نهاد مردمی رسالت تغییر ساختار داده است. مهم کانون همیاری هست که با کمک این سیستم در منطقه اسالم تشکیل داده ایم و تلاش کردیم ربا را در منطقه از بین ببریم، نه فقط در منطقه بلکه با گسترش فعالیت هایمان نه تنها در اسالم و شهرهای اطراف مثل تالش و خلخال و غیره، بلکه در زاهدان و تبریز و تهران هم عضو داریم، چراکه همیاری و قرض الحسنه منطقه جغرافیایی نمی شناسد و در هر جایی باشی می توانی با اعتبار خود در کانون دست همنوع خود در هر منطقه دیگری را بفشارید. باور کنید هر کسی فهمید قرض الحسنه چیست و آن را باور کرد، خود عامل تبلیغ و گسترش آن شد.

وی افزود: علی ای حال کانون در منطقه اسالم بسیار گسترش پیدا کرده است؛ یکی نیاز به درمان داشت و رقم قابل توجهی برای وی جمع آوری گردید، دیگری زیر دین بود و تلاش کردیم با کمک قرض الحسنه سمت ربا نرود، در راه اندازی پرورش دام و طیور که فراوان اقدام کرده ایم و حتی زنان خانه دار را نیز در خانه هایشان مشغول به کار کرده ایم. همه اینها تنها از کنار تراکنش های مالی زیادی بوجود آمد که اعضای کانون انجام داده اند و بنا نیست کسی از دارایی خود برای حمایت از کارآفرینی اختصاص دهد. اکنون برای اینکه ببینم اعضا چه نفعی از این کانون برده اند گشتی در شهر زده ایم، ولید جمالی پور ما را به منزل محرم جوزانی هدایت کرد؛ فردی که سالها آشپز بود و گذران زندگی اش از این طریق بود ولی با کمک کانون و از محل تبصره ۱۸ وزارت ورزش و جوانان که در راستای حمایت از کارآفرینی است، سه سال پیش سی میلیون تومان تسهیلات قرض الحسنه دریافت کرد و دو راس گاو مولد خرید و اکنون دو راس آن تبدیل به پنج راس شده اند و حیاط خانه را هم از مرغ و خروس و بوقلمون و اردک پر کرده است، شاید تعداد این ماکیان زیبا که از نژاد خاص برهما هم هستند بیش از سیصد عدد باشد که رزق و روزی فراوانی به زندگی محرم و سه پسر خردسالش بخشیده است. بخصوص وقتی شاهد بازی مانی و مهند فرزندان خردسال محرم با سفید برفی یکی از گوساله های تازه بدنیا آمده هستیم و یا وقتی شاهد فرار محمدعمر فرزند دیگر محرم از دست یکی از بوقلمون ها هستیم که قصد نوک زدن به وی را دارد، شادابی و زندگی را با تمام وجود در حیاط خانه محرم لمس می کنیم، شادابی که نهاد مردمی رسالت در بوجود آمدن آن نقش مهمی داشته است.

وی افزود: نکته مهم دیگر این است امروزه اگر کسی قصد انجام عملیات بانکی داشته باشد باید حتما وارد شعبه ای از بانک شود و اگر قصد دریافت تسهیلات داشته باشد حتما از وی پرسیده می شود چقئر پول دارد و چقدر قصد سرمایه گذاری در بانک را دارد ولی در رسالت اصلا چنین رابطه ای برای وام دهنده و وام گیرنده یا بهتر بگویم اعضا متصور نیست چراکه با تشکیل کانون و عضویت در آن، این خود اعضا هستند که به همدیگر وام می دهند و نفع آن را می برند.

در ادامه، راهنمای کانون ما را به سمت منزل دلبر اسکندرزاده هدایت می کند، بانویی که ماحصل تسهیلات قرض الحسنه رسالت را تبدیل به سه راس دام کرده بود و از قضا آن روز در مسیر اعزام دام ها از قشلاق به ییلاق بود و همین کافی بود جریان زندگی در خانه دلبر راهم ببینیم.

اما با سخنان ولید دریافتیم علاوه بر دام، برخی اعضای کانون از محل تسهیلات قرض الحسنه رسالت اقدام به ایجاد مزرعه گل و گیاه و زنبورداری و حتی تکمیل کارگاه قالیشویی و غیره نیز کرده اند اینها در کنار تجهیز جهیزیه و کمک به درمان و تحصیل و غیره از مهمترین اقدامات کارافرینی انجمن حامیان فرهنگ قرض الحسنه رسالت در اسالم هست. کانونی که بیش از سیصد عضو دارد هر روز در حال گسترش نیز می باشد.

در هر صورت نهاد مردمی رسالت که پیشتر با عنوان شبکه توسعه اجتماعی رسالت از آن یاد می شد، در سال ۱۴۰۰ اقدام به پرداخت ... فقره تسهیلات در راستای کارآفرینی اجتماعی به مبلغ ... میلیارد تومان کرده است که از این مقدار ... میلیارد تومان از مسیر کمیته امداد برای ... مددجوی این کمیته، ... میلیارد تومان از مسیر سازمان بهزیستی برای ... نفر از مددجویان این سازمان و ... میلیارد تومان از محل تسهیلات خوداشتغالی وزارت ورزش و جوانان به ... نفر از رابطین با این سازمان اختصاص یافته است.

و کانون جوانان اسالم تاکنون توانسته حجم قابل توجهی از این تسهیلات را به خود اختصاص دهد که جملگی بخاطر تلاش ولید جمالی پور و دوستانش در این کانون بود که اعتقاد خاصی به قرض الحسنه دارند و این تلاششان منجر به این شد خوشبختانه قرض ربوی آرام آرام از منطقه رخت بربندد.

■ نیمه دوم خرداد ۱۴۰۱
■ سال هفتم
■ شماره ۳۸

خط اول

دوهفته نامه اجتماعی . ورزشی

مدیرعامل شرکت سیمان خزر خبرداد:

اخذ مجوز تحقیق و توسعه از سازمان صنعت، معدن و تجارت گیلان

سیمان خزر

دکتر اسحق جمال امیدی مدیر عامل و نائب رئیس هیئت مدیره شرکت سیمان خزر در خصوص اخذ مجوز تحقیق و توسعه از سازمان صنعت،معدن و تجارت استان گیلان گفت: درخشش اقدامات جهادی شرکت سیمان خزر در حوزه دانش بنیان و نوآوری منجر به اخذ پروانه تحقیق و توسعه از سازمان صنعت،معدن وتجارت گردید. به گزارش روابط عمومی شرکت سیمان خزر سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان در راستای حمایت از تولید و نوآوری متخصصین جوان این واحد تولیدی با بررسی تشکیلات سازمانی، امکانات آزمایشگاهی، تجهیزات تخصصی و نیروی انسانی کار آمد و همچنین گذراندن دوره های آموزشی تکمیلی، این شرکت را جهت فعالیت های تحقیقات توسعه ای و کاربردی توانمند دانسته و پروانه تحقیق و توسعه در زمینه تخصصی معدن و کانی های غیر فلزی را بنام شرکت سیمان خزر صادر کرد.

دکتر جمال امیدی افزود : فعالیت های تحقیق و توسعه شرکت سیمان خزر با استراتژی درون زایی و برون گرایی از بهمن ماه سال ۱۳۹۹ آغاز و با تولید انواع سیمان های متنوع منجمله سیمان پوزولانی ویژه سد سازی و اخذ پروانه سه سیمان جدید دیگر آغاز و با تعمیرات اساسی آسیاب غلطکی ATOX۵۰ (برای اولین بار در ایران) و ساخت برخی تجهیزات وارداتی در داخل کشور در واحدهای فنی ادامه پیدا کرد. وی اضافه کرد: در حال حاضر با نهادینه شدن فرهنگ نوآوری، اندیشه و انگیزه در محیط کار و متعاقباً ایجاد فرصت جهت متخصصین جوان فراهم شده و باور و اعتقاد به قطعات و مواد مصرفی ساخت ایران، امکانات نرم‌افزاری داخل با سخت افزاری بیرون شرکت هماهنگ شده و مشترکاً بسیاری از قطعات بعضاً وارداتی را به بهترین شکل در کشور ساخته و مورد استفاده قرار می گیرند.

دکتر اسحق جمال امیدی در پایان با تاکید بر اینکه نقطه عطف این واحد تولیدی در سال جاری پیشرفت قابل ملاحظه واحد آزمایشگاه و جهش بیش از یک و نیم برابری کیفیت بوده یادآورشد: استحکام محل سکونت مردم، صیانت از محیط زیست پاک و تولید محصول بومی سازگار با آب و هوای استان گیلان سر لوحه فعالیت های تحقیق و توسعه این واحد تولیدی می باشد.

امام جمعه صومعه سرا:

معرفی الگوهای برتر قرآنی در مساجد زمینه جذب جوانان به قرآن را فراهم می کند

حجت الاسلام راشدی با اشاره به نقش کانون های فرهنگی هنری مساجد در ایجاد جذابیت جوانان برای ارتباط با قرآن گفت: معرفی الگوهای برتر قرآنی در مساجد زمینه جذب جوانان به قرآن را فراهم می کند.

حجت الاسلام محمد مهدی راشدی در مورد بیانات مقام معظم رهبری درباره مساجد یعنی هر مسجد یک پایگاه قرآنی گفت: رهبر انقلاب در اولین روز ماه رمضان طبق سنت هر ساله در محفل انس با قرآن با قاریان و حافظان قرآن در زمینه فعالیت های قرآنی تاکیداتی را بیان کردند و فرمودند که در رابطه با فعالیت های قرآنی کارهای زیادی انجام شده است اما کافی نیست.

امام جمعه صومعه سرا تصریح کرد: برای مطلوب تر شدن فعالیت های قرآنی پیشنهاد دادند تا مساجد در هر محله به پایگاه های قرآنی تبدیل شود و جلسات قرآنی میان مساجد برگزار شود و مسابقاتی میان مساجد برگزار شده و قاریان مساجد با یکدیگر در ارتباط باشند.

حجت الاسلام راشدی تصریح کرد: این رفت و آمد می تواند تجربیات خوبی را در اختیار قاریان قرار داده و فضای مساجد را تغییر و تنوع ایجاد کند و موجب ارتباط و انس بیشتر با قرآن شود.

وی تصریح کرد: باید جاذبه های جذب جوانان به مساجد را بیشتر کنیم. در صدر اسلام مساجد با اهداف و کارکردهای خاصی بنا شده اند که این کارکردها در بیانات رهبر انقلاب مورد توجه قرار گرفت.

وی گفت: مسجد در صدر اسلام کانونی برای عبادت و بندگی خدا و تعلیم و تربیت و آموزش در آن دیده شده و آموزش احکام و معارف اسلامی و حتی آموزش نوشتن و خواندن و محل سخنرانی ها در پایگاه مسجد بوده است.وی یادآور شد: در کشورمان نیز در سال های

اولی که آموزش و پرورش از ابتدا مطرح شده است، بیشتر برنامه های آموزش و پرورش در مساجد بوده است یعنی مسجد از اولین مکان های بحث و درس بوده است.وی تصریح کرد: در دوران دفاع مقدس نیز مساجد محلی برای دفاع و پشتیبانی معرفی شده اند. در حقیقت مسجد محلی برای فعالیت های دفاعی، نظامی و حتی قضاوت محسوب می شود و پایگاهی برای پیگیری مشکلات اجتماعی مردم معرفی شده است و مشکلات فرهنگی مردم در این مکان پیگیری می شده است. مساجد می تواند در رفع مشکلات اقتصادی و معیشتی مردم نیز موثر باشند و راه حل خوبی را در اختیار مردم قرار دهند.وی در مورد تحقق منویات رهبر انقلاب مبنی بر هر مسجد یک پایگاه اجتماعی گفت: برای این امر چند چیز باید در مساجد فعال شود. برای ایجاد جاذبه در فرزندان، جوانان و نوجوانان نسبت به قرآن چند مولفه نیاز داریم. والدین، خانواده و کانون خانواده موثرترین عوامل برای ترغیب به موضوعات معنوی هستند. از جمله عوامل جذب جوانان به قرآن این است که بدانیم جوانان الگوپذیر هستند و به دنبال قهرمان و الگو در جامعه خود هستند. باید برای جوانان الگوهای قرآنی موثق در زمینه قرائت، حفظ، آموزش و مفاهیم قرآنی معرفی کنیم و از آنها دعوت کنیم تا در جامعه جوانان قرار گیرند.

امام جمعه صومعه سرا گفت: معرفی این الگوها می تواند در معرفی جوانان ایجاد انگیزه کند. ما در مسجد پایگاه هایی داریم مانند هیئت امنا، کانون فرهنگی هنری مساجد، پایگاه های بسیج در مسجد که این کانون ها می توانند نقش اساسی در ایجاد جاذبه و تنوع در فعالیت ها و برنامه های فرهنگی و قرآنی داشته باشند.

حجت الاسلام راشدی خاطرنشان کرد: قرآن نقشه راه است و راه را نشان می دهد اما متاسفانه خانواده ها هنوز به ضرورت انس با قرآن پی نبردند اما باید بدانیم کامل ترین، سالم ترین و بهترین نقشه راه برای زندگی قرآن است. باید قرآن را فقط به عنوان یک کتاب مقدس برای حفظ و نگهداری نبینیم بلکه باید از این کتاب در متن زندگی خود استفاده کنیم.

امام جمعه صومعه سرا با اشاره به نقش ائمه جماعات در مسجد گفت: امامان جماعتی که خودشان به معارف دین آشنایی کامل داشته باشند و قرآن را بفهمند و نقش آن را در زندگی به خوبی تبیین و شناسایی کنند، می توانند ضرورت انس قرآن را در جوانان توصیف کنند.

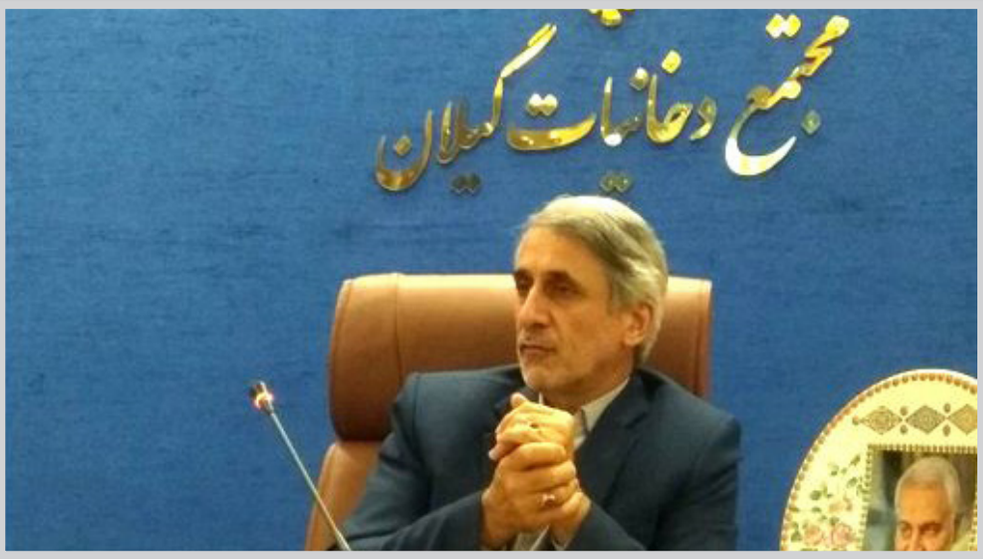
شفاف سازی مدیر مجتمع دخانیات گیلان، در پی حاشیه سازی های اخیر

حاشیه سازی های اخیر توسط یکی از نمایندگان مجلس، واکنش مدیر مجتمع دخانیات گیلان را در پی داشت.

به گزارش خط اول، بعد از حضور محمد شیخان مدیرعامل شرکت دخانیات کشور در کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی و ارایه گزارشی مفصل و مستند از حضور مافیایی قدرتمند در این صنعت، که از قضا نظر مثبت رییس این کمیسیون را نیز در پی داشت، برخی ها از جمله یکی از نمایندگان مجلس اقدام به حاشیه سازی هایی مبنی بر استخدام بیش از ۱۶۰ نفر از وابستگان و همشهریان محمد شیخان مدیرعامل شرکت دخانیات کشور در مجتمع گیلان کرد.

اگرچه روابط عمومی شرکت دخانیات کشور پیشتر این موضوع را تکذیب کرد، اما مصطفی صابر مدیر مجتمع گیلان همزمان با روز کارگر نشستی مطبوعاتی ترتیب داده و ضمن گرامیداشت زحمات این قشر، به این شایعات واکنش نشان داد و تاکید کرد: اتهامات استخدامی اخیر صحت ندارد و کذب محض است و لیست منتشر شده بر مبنای اطلاعات خام است و جعلی می باشد.

وی افزود: مدیریت جدید شرکت از زمان روی کار آمدن تلاش و اصرار فراوانی بر احقاق حق کارگران مجموعه داشته، از همین رو ۱۶۰ نفر از نیروهای شرکتی دخانیات، بر اساس قانون حمایت از ایثارگران که یک سال از تصویب آن گذشته بود و همچنین حذف شرکت‌های واسطه که در حق کارگران اجحاف می کردند و البته اعمال مدارک تحصیلی شان، تبدیل وضعیت شدند. جالب است بدانید برخی از این کارگران روزمزد که در سالهای ۹۸ و ۹۹ جذب شده بودند مدرک تحصیلی فوق لیسانس داشتند و حقوق بسیار ناچیزی دریافت می کردند و برخی نیز بیش از ۱۵ سال در شرکت سابقه کار داشتند و هنوز در وضعیت شغلیشان تغییری صورت نگرفته بود از همین رو با اقداماتی اینچنینی انگیزه و علاقه کارگران



به پویایی در تولید را افزایش دادیم.

مدیر مجتمع دخانیات گیلان ادامه داد: مصرف سالیانه سیگار در کشور بیش از هشتاد میلیارد نخ است که تنها ده درصد آن در داخل تامین می شود و مابقی در اختیار شرکت های خارجی است، بنابراین پربیراه نیست وقتی بنای افزایش تولید را داشته باشیم این شرکت ها شروع به حاشیه سازی کنند و موانعی در مسیر تولید داخلی ایجاد نمایند. وی به قدمت و سابقه فعالیت مجتمع دخانیات گیلان و سهم بالای آن در تولید و اشتغال اشاره کرد و گفت: دخانیات گیلان تنها کارخانه عمل آوری توتون در کشور است و توان تولید خود را از ۹ میلیارد نخ در سال ۹۹ به ۱۱ میلیارد نخ در سال ۱۴۰۰ رسانده است و بنا داریم با افزایش دو برابری تولید در سال ۱۴۰۱ آن را به ۲۰ میلیارد نخ برسانیم بنابراین طبیعی است نگرانی هایی در شرکت های خارجی بوجود بیاید و حاشیه هایی ایجاد می کنند اما ماندن در این عرصه مبارزه می طلبد و دخانیات گیلان می تواند با رقبای خارجی رقابت کند. اما برای افزایش تولید و باز پس گیری سهم دخانیات گیلان از بازار موانعی وجود دارد؛ صابر اهم این موانع که بلای جان تولیدکنندگان و صنایع شده است را اینگونه بر می شمارد: فرسودگی ماشین آلات و عدم اورهال دستگاه ها که در شرایط تحریم از کار افتاده اند، عدم بهره گیری از شرکت های دانش بنیان، مشکلات مالی ناشی از فساد سیستماتیک و بی انگیزی مدیران و کارگران از جمله این موانع است که بسیاری از صنایع بزرگ در گیلان را زمینگیر نموده است و رفع آن مدیریت شجاع و قاطع می خواهد.

وی تاکید کرد: خوشبختانه این مدیریت قوی و منسجم در شرکت دخانیات کشور چند ماهی است رونمایی شده و علاوه بر احقاق حق کارگران؛ کشاورزان را نیز بهترین و صادق ترین شرکای تجاری خود می داند و بسته های حمایتی برای آنها از جمله افزایش دو برابری قیمت خرید توتون از کشاورزان، اختصاص اقلامی چون کود و سم، تسهیل در دریافت تسهیلات از بانکها، احیای بیمارستان قدیمی توتونکاران رشت و تجهیز مجموعه ورزش دخانیات گیلان جهت استفاده کارگران و کشاورزان و کارکنان دخانیات و مشوق هایی دیگر در نظر گرفت و اینگونه سطح زیر کشت توتون در گیلان را از ۲۰۰ هکتار به ۳۰۰ هکتار رسانده است. البته ناگفته نماند این رقم در گذشته نه چندان دور دو هزار هکتار بوده است که با سیاست های غلط اقتصادی به ۲۰۰ هکتار رسیده بود.

مدیر مجتمع دخانیات گیلان در پایان تصریح کرد: در همین چند ماه اخیر دوبار به دلیل احکام صادر شده و فساد های رخ داده در گذشته، تمامی حساب های دخانیات مسدود شود اما با پیگیری های صورت گرفته امروز حتی یک نفر حقوق معوقه ندارد و تمامی حق و حقوق کارکنان پرداخت شده است. حتی قصد داریم با هزینه ای بالغ بر پنجاه میلیارد تومان ژنراتور ۶ مگاواتی برق تهیه کنیم تا خسارت صد میلیاردی که قطعی برق در سنوات گذشته به ما زده را جبران کنیم.

اشتغالزایی بیش از ۱۸ هزار نفری روستاییان با اجرای پروژه جدید

مدیرعامل سازمان همیاری شهرداریهای و دهیاری های استان گیلان از اشتغالزایی بیش از ۱۸ هزار نفری روستاییان با اجرای پروژه جدیدی خبر داد که در هفته های آینده رونمایی خواهد شد

از مهمترین شعارهای دولت سیزدهم که تحقق آن می تواند باعث رشد و توسعه استان گیلان و رضایت مردم شود طرحهای اشتغال زایی و کارآفرینی است. در سالهای اخیر با توجه به مشکلات اقتصادی و رکود در ساختارهایی که وظیفه اقدامات اساسی در این حوزه را داشتند از تمام ظرفیتهای استان برای تحقق شعارهای مقام معظم رهبری استفاده چندانی نشد.

طی ماههای اخیر طرحهای بسیار خوب و قابل اجرا در سازمان همیاری شهرداریهای و دهیاریهای استان گیلان با کمک کارشناسان حوزه اشتغال و کارآفرینی مورد بررسی قرار گرفت.

استان گیلان که یکی از مهترین مراکز کشاورزی در کشور می باشد با ظرفیت هایی که دارد و محصولات استراتژیکی که تولید میکند میتواند به یکی از قطب های تامین کالاهای اساسی و بازار میوه کشور تبدیل شود.

محصولاتی مهمی مانند چای ، برنج ، مرکبات ، زیتون ، بادام و بسیاری دیگر از این دست اگر بتواند با بسته بندی های مدرن و عرضه مستقیم به سایر استانها و حتی خارج کشور صادر شود ، نقش مهمی در این امر مهم خواهد داشت.

حال با تصمیمات کارشناسی که در این حوزه گرفته شد و بررسی درست بازار مصرف توسط سازمان همیاری شهرداریها و دهیاریها با اشتغال بیش از ۱۸۰۰۰ نفر به طور مستقیم و غیر مستقیم میخواهد نقشی اساسی در شعار سال مقام رهبری ایفا کند.

محمد فلاح علیپور مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری و دهیاری های استان در گفتگویی از چگونگی طرح جدید برای اشتغال هزاران نفری خبر داد و برنامه های ویژه سازمان را برای تحقق این مهم تشریح کرد. مدیر عامل سازمان با اشاره به اهمیت اشتغال گفت: در ساماندهی این پروژه ما با فعال کردن و بکارگیری تمامی دهیاران استان و کسب و کارهای خانگی و تولید محصولات محلی با توجه به اقلیم هر نقطه از گیلان ، تولیدات آنها را به تمام کشور بدون واسطه و از طریق یک سامانه که طراحی آن انجام شده است صادر میکنیم و با بازاریابی مستمر میتوانیم بازار هدف بزرگی را در سطح کشور برای تولید کنندگان گیلانی ایجاد کنیم .

وی افزود: استان گیلان با بیش از دو هزار روستا پتانسیل بسیار ویژه ای در اجرای این طرح دارد و باید بخشداران و دهیاران و شوراهای روستایی به طور ویژه در این مهم ما را یاری کنند تا بتوانیم با ظرفیت حداکثری رونق کسب و کارهای روستایی را بیش از پیش شاهد باشیم.

شروع عملیات احداث تصفیه خانه مرکزی شهر صنعتی رشت

عملیات احداث تصفیه خانه مرکزی فاضلاب انسانی و پساب شهر صنعتی رشت با حضور دنیا مالی نماینده مردم انزلی در خانه ملت، صادق زاده رییس هیات مدیره شهر صنعتی رشت، جانشین فرماندهی سپاه قدس گیلان، پور حیدری مدیر کل صمت گیلان، کارگر نیا رییس و تعدادی از اعضای شورای شهر رشت، امیری مدیر آبفای رشت، فرحمند پور علی رییس خانه صنعت، معدن و تجارت گیلان و جمعی از مدیران کارخانجات و سرمایه گذاران بخش صنعت استان، در شهر صنعتی رشت آغاز گردید.

به گزارش خط اول، این پروژه با برآورد اولیه ۳۷۰ میلیارد تومان در زمینی به مساحت دو هکتار با دوره ساخت دو ساله با ظرفیت ۳۰ هزار متر مکعب در شبانه روز در دو فاز با فرایند هوازی و بیهوازی توسط شرکت زلال ایران مجری طرح و شرکت مهندسین مشاور سفیدرود گیلان به عنوان مشاور طرح با مشارکت شرکت شهر صنعتی رشت به عنوان سرمایه گذار ، ساخته خواهد شد .

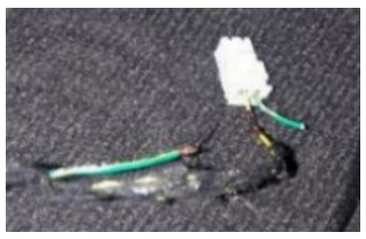
میر شمس الدین مهدوی سعیدی مدیر عامل شهر صنعتی رشت در مراسم آغاز به کار این پروژ مهم و حیاتی بخش صنعت در جمع مسوولان استان با اشاره به گزارشی از وضعیت شهر صنعتی رشت و ایجاد امکانات زیرساختی برای جذب واحد های صنعتی و افزایش اشتغال پایدار از ۷ هزار و ۵۰۰ نفر به ۲۲ هزار نفر و استقرار ۳۵۵ واحد صنعتی که ۲۴۹ واحد در حال فعالیت و تعدادی در حال ساخت و ساز و بخشی دیگر هم تعطیل است از روشن بودن چراغ جمعا ۷۰ درصد بخش صنعت در شهر صنعتی رشت اشاره کرد و با بیان اینکه در آینده ای نزدیک چراغ تعدادی دیگر با انجام عملیات ساختمانی و نصب ماشین آلات در واحد های صنعتی روشن خواهد شد در خصوص هدف از اجرای طرح گفت: فاضلاب های صنعتی به دلیل تنوع و دارا بودن کیفیت و کمیت کاملا متغیر و متفاوت با فاضلاب های شهری نیاز به توجه خاصی دارند، تصفیه خانه فاضلاب شهر صنعتی رشت برای افق طرح با ظرفیت متوسط ۳۰ هزار متر مکعب در شبانه روز طراحی شده است که تصفیه خانه شامل دو فاز ، چهار مدول و هشت خط جریان می باشد که در این مرحله فاز اول شامل دو مدول و چهار خط جریان احداث می شود که لازم به ذکر است زیر ساخت های مشترک برای چهار مدول به طور کامل اجرا خواهد شد .

مدیرعامل شهر صنعتی رشت ظرفیت فاز اول پروژه را با ظرفیت ۱۵ هزار متر مکعب در شبانه روز عنوان کرد .

مهدوی جمع آوری و تصفیه فاضلاب صنعتی کارخانجات شهر صنعتی رشت و رفع مشکلات بهداشتی ناشی از آن را از مهم‌ترین اهداف اجرای طرح برای حفظ سلامت مردم و محیط زیست ارزیابی کرد و ادامه داد: با اجرای این طرح مشکلات بهداشتی و محیط زیستی آب های سطحی شهر صنعتی رشت و مجاور آن با کاهش جدی روبرو خواهد شد.

خبر

موش، ماشین را خورد



یکی از خریداران خودروهای داخلی در رشت، خبر از موش خوردگی ماشین صفر کیلومتر خود داد.

به گزارش خط اول، در وصف سلامت نفس خودروسازان داخلی بارها داد و فغان زده شد اما ظاهرا زور مافیای خودروسازی خیلی بیشتر از این حرفهاست که حتی جلوی مصوبه مجلس جهت واردات خودرو را هم گرفتند. در تازه ترین شاهکار خودروسازان داخلی در رشت، یک خریدار نگون بخت خبر از موش خوردگی قطعات مختلف خودروی صفر کیلومتر خود داد.

این خریدار به خبرنگار ما می گوید: بعد از ثبت نام بنا بود سی بهمن ۱۴۰۰ خودروی خود را تحویل بگیرم، اما بعد از ۳۷ روز تاخیر، ماشین را از یک نمایندگی دیگر در استانی دیگر به من تحویل دادند.

اما تاخیر در تحویل امری عادی برای خودروسازان تبدیل شده است، موضوع مهم بعدی قفل شدن خودروی صفر کیلومتر بعد از چند روز رانندگی بود.

این خریدار می گوید: بعد از هفت روز، در حالیکه کیلومتر خودرو عدد ۳۷۰ کیلومتر را نشان می داد ناگهان خودرو حین رانندگی خاموش شد، چراغ چک روشن، چرخ ها قفل، چراغ ها خاموش، کلا هیچ چیز کار نمی کرد، وقتی به نمایندگی مراجعه شد آنها هم بعد از سه روز گفتند که ماشین مشکل حاد فنی دارد و به علت قطع بودن سیم پیچی ها دیاگ هم چیزی را نشان نمی دهد تا بفهمیم مشکل ماشین از کجاست.

وی ادامه داد: حال که فرصت بیشتری برای بررسی خودرو داشتیم متوجه موضوع عجیبی شدیم. تازه دریافتم علت آن بوی متعفن از بخاری ماشین چه بود، در جای جای موتور فضله موش دیده می شد، سیم های زیادی داخل موتور توسط موش خورده شده بود، فیلتر دریچه هوا را موش جویده بود، اسفنج و قسمتی از تودوزی خودرو را نیز موش ها خورده بودند و در واقع علت قفل کردن ناگهانی هم چیزی جز موش خوردگی سیم پیچی ها نمی توانست باشد، مازاد بر این برخی قطعات فلزی موتور از جمله دسته موتور هم زنگزدگی داشت و برخی سیم پیچی ها نیز با نوار چسب ترمیم شده بود که همه اینها حکایت از صفر نبودن خودرو داشت.

وی افزود: متاسفانه شرکت سازنده زیر بار نرفت و مدعی بود از زمان تحویل تا امروز زمان زیادی گذشته و ممکن است هر اتفاقی در این مدت افتاده باشد.

تا اینجای قضیه هم بدعهدی مرسوم خودروسازان بود و جای تعجب نداشت ولی وقتی حین دعوا مشخص شد خریدار خودرو را هفت فروردین ۱۴۰۱ تحویل گرفته و خودروساز مدعی است خودرو را ۱۵ اسفند ۱۴۰۰ تحویل مشتری داده است، باب جدید از مجادله باز شد. جالب اینجاست هر دو هم رسید تحویل در زمان مورد نظر خود را در اختیار داشتند حال شما پیدا کنید پرتغال فروش را.

به نظر می رسد باتوجه به زور فراوان مافیای خودروسازی در ایران، خریدار همین که موشها کل ماشینش را نخورده بودند باید خدا را شاکر باشد و چهار حلقه لاستیک و بدنه را پشت وانت بزند و به منزل بیاورد.

مَرد و قولش
وعده‌های بی سرانجام به خبرنگاران

مدیرکل ورزش و جوانان گیلان همانطور که یک ماه پیش قول داده بود، استفاده از استخر و پایگاه قهرمانی را برای خبرنگاران رایگان کرد، اما می خواهیم در ذیل به وعده های رنگارنگ مسئولینی اشاره کنیم که در روز خبرنگار یا نشست های مطبوعاتی خود مطرح می کنند، ولی خیلی زود فراموششان می شود؛

– استاندار گیلان شش ماه پیش قول داده بود از ظرفیت و توان خبرنگاران در روابط عمومی دستگاه های اجرایی استفاده شود

– ارشاد هم سالهاست وعده می دهد پیگیر بیمه خبرنگاران باشد

– دانشگاه علوم پزشکی هم در نظر دارد فرانچایز درمان را برای خبرنگاران صفر کند

– برخی نماینده ها و مدیران کل هم قول داده بودند ضمن بالا بردن روحیه نقدپذیری خود، شکایت از رسانه ها را پیگیر نباشند

– بانکی هم قول داده بود وام ۱۰ میلیونی کرونا به خبرنگاران پرداخت کند

– مسکن نیز وعده تکراری راه و شهرسازی برای خبرنگاران است که هر ساله تکرار می شود

در این میان فقط وعده اعطای اینترنت رایگان به خبرنگاران توسط دولت قبل انجام شد و به عنوان آخرین وعده بی سرانجام هم از شهردار رشت تقاضا داریم وعده قبر مجانی به خبرنگاران دهد تا میت روی زمین نماند !!!

۴
■ نیمه دوم خرداد ۱۴۰۱
■ سال هفتم
■ شماره ۳۸
خط اول
دوهفته نامه اجتماعی . ورزشی

نوجوان آستارایی درجشنواره «مجری‌شو» رتبه سوم راکسب کرد

ارشیا فاضلی‌مقدم، نوجوان آستارایی در جشنواره «مجری‌شو ستاره فیروزه‌ای» رتبه سوم را کسب کرد تا علیرغم سن کم همچنان به موفقیت هایش در جشنواره فرهنگی هنری ادامه دهد.
به گزارش خط اول، آیین اختتامیه و تجلیل از نفرات برتر و برگزیدگان اولین جشنواره« مجری‌شو ستاره فیروزه‌ای» روز پنج‌شنبه، ۲۶ خرداد در آمفی‌تئاتر یاس لاهیجان برگزار شد.
گفتنی است، ۴۳ اثر از شهرهای بندر آستارا، بندر انزلی، رشت، آستانه‌اشرفیه، صومعه‌سرا، لاهیجان، رودسر، تنکابن، ساری، بابلسر، نوشهر و چالوس به دبیرخانه اولین جشنواره « مجری‌شو ستاره فیروزه‌ای» ارسال شده بود، که این آثار در موضوعات آسیب‌های اجتماعی چون طلاق،اعتیاد، بیکاری؛ مسئولیت اجتماعی با محوریت محیط زیست، کرونا و تاثیر آن بر زندگی و صلح بوده است که در رده‌های سنی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان برگزار شد.
جشنواره « مجری‌شو ستاره فیروزه‌ای» با هدف شناسایی کشف استعداد خلاق، توانمندسازی، ایجاد فرصت ارتباط و تبادل تجربه؛ همچنین آموزش و تعلیم دانش و مهارت گویندگی و مجری‌گری، معرفی و شناساندن برگزیدگان چهره‌های مستعد برگزار شد.
در پایان این جشنواره که با مجوز اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان و به همت آموزشگاه سودای هنر برگزار شد، در رده سنی نوجوانان و پس از نظر هیات داوران، اثر ارشیا فاضلی‌مقدم، نوجوان آستارایی مقام سوم را کسب کرد.این نخستین بار نیست که این نوجوان گیلانی به چنین موفقیت هایی دست پیدا می کند وی پیشتر نفر پنجم جشنواره بین‌المللی استندآپ کمدی اهواز، نفر اول جشنواره راینو راه‌آهن روی ریل به سوی آینده، نفر اول برنامه استعدادیابی شیپ شیرین شبکه استانی زنجان و نفر اول جشنواره«Is-act» در رشته بازیگری از مهم‌ترین فعالیت‌ها و عناوین ارشیا فاضلی‌مقدم هنرمند آستارایی است.
ارشیا فاضلی‌مقدم که ۹ سال دارد و متولد بندر آستارا است، در فیلم کوتاه پاداش خوبی‌ها، سهم من، آجر، آتا و سریال نمایش خانگی نیسان آبی و ... نیز به ایفای نقش پرداخته است.

بوی جشنواره نارنجی لاهیجان می آید

تابستانی دیگر در راه است، عروس گیلان، لاهیجان، آماده میزبانی از هنرمندان تئاتر سراسر کشور در قالب جشنواره تئاتر خیابانی شهروند می باشد، جشنواره ای که بانی برافراشته شدن پرچم‌های نارنجی در شهر است و با به راه افتادن کارناوال های شادی، شور و نشاطی خاص به شهروندان می دهد.
به گزارش خط اول، دوازدهم خرداد ماه جاری بود که طی حکمی از سوی مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رضا زنده دل، شهردار لاهیجان، به عنوان دبیر یازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند، انتخاب شد.
گفتنی است؛ بیش از ۸۰ جشنواره مختلف تئاتر در کشور برگزار می شود که جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان با قدمتی ۱۰ ساله و داشتن دبیرخانه دائمی به یکی از معدود جشنواره های هنری موفق کشور تبدیل شده است.
جشنواره ای که هر سال به همت شهرداری لاهیجان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان و همکاری برخی سازمان ها و نهادهای دیگر، با موضوعات اجتماعی بخصوص در حوزه شهری مثل زباله، برگزار می شود و با محور قراردادن کودک و زبان کودکانه، باعث جذب مخاطب بیشتر و ایجاد شور و نشاط خاص در لاهیجان می شود.
با توجه به اینکه هر ساله شاهد استقبال خوب گروه های نمایشی برای حضور در این جشنواره و همچنین شهروندان برای تماشای این نمایش ها هستیم، شهرداری لاهیجان می خواهد با ادامه این روند الگویی برای برگزاری جشنواره‌های موضوعی به ویژه با موضوع مدیریت شهری باشد زیرا زمینه ساز رشد و توسعه شهری باشد.
به هر حال جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان، ۱۰ سال است همچون رودی خروشان، همیشه جاری و ساری بوده و برگزاری آن تاثیر شگرفی در فرهنگ مردم منطقه داشته است، به طوری که شاهد افزایش کلاس های بازیگری و هنری در لاهیجان بوده و بازیگران توانمندی به هنر کشور تقدیم شد. از همین‌رو برگزاری این جشنواره به یکی از مطالبات مهم مردم تبدیل شده است و هر ساله در فصل تابستان منتظر برافراشته شدن پرچم های نارنجی در شهر هستند.

این جشنواره کاملاً آموزشی است و موضوعاتی که به شهر و شهروند ارتباط دارد، در جشنواره مطرح می شود و هدف آن کاهش آسیب های اجتماعی و بررسی این آسیب ها از طریق هنر است، از همین رو هزینه برای چنین مباحثی نه تنها هزینه محسوب نمی شود، بلکه سرمایه گذاری است، ضمن اینکه فواید اقتصادی چنین جشنواره‌هایی بیشتر از فواید اجتماعی آن است، چرا که با ورود صدها گردشگر به لاهیجان، خونی تازه در رگهای بسته اقتصادی شهر ریخته می‌شود.
حال که به ارزش برگزاری چنین جشنواره ای پی بردیم، باید ارج و قرب بیشتری برای آن قائل شویم، داشتن دبیرخانه دائمی اولین قدم در این مسیر بود که به خوبی سال گذشته در دهمین سال برگزاری آن به لاهیجانی ها اهدا شد و اکنون شهرداری لاهیجان به مدد شهردار جوانش که دبیر برگزاری این جشنواره است در فکر ترسیم دورنمای خوبی برای این جشنواره و بین المللی کردن آن است، چرا که تئاتر خیابانی شهروند یک رویداد مهم فرهنگی در منطقه است و هدف گذاری بعدی چیزی جز بین المللی شدن نباید باشد.
یقیناً تاکنون این ضرورت (یعنی بین المللی شدن) به دغدغه اصلی متولیان برگزاری جشنواره تبدیل شده است و خوشبختانه برای عملیاتی کردن آن هم ظرفیت خوبی هم در کمیسیون ملی یونسکو نهفته است، جایی که شهرداری لاهیجان ارتباط خوبی با آن برقرار کرده است و می‌تواند از این ظرفیت به خوبی بهره بگیرد و هم کشورهای حاشیه خزر می توانند مهمانان خوب و شایسته ای برای شروع بین المللی شدن جشنواره باشند.
علی ای حال، یازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان آماده برگزاری است و طبق فراخوان جشنواره، گروه های هنری می توانند آثار خود را تا ۱۵ تیر ماه به دبیرخانه دائمی جشنواره در لاهیجان ارسال نمایند و ۲۵ تیرماه زمان اعلام برگزیدگان است؛ همچنین اول مرداد ماه با برپایی پرچم های نارنجی در لاهیجان و راه افتادن کارناوال های شادی در خیابان های شهر، جشنواره تئاتر خیابانی شهروند آغاز می‌شود و تا چهارم مرداد در ۱۰ نقطه از شهر گروه‌های نمایشی می توانند هنر خود را به مردم ارائه دهد.

خبر

چه کسی خسارات سنگین صنایع گیلان از قطعی برق را جبران می کند؟

حدود ۲۰۰ کارخانه فعال در شهر صنعتی رشت وجود دارد که مدیران برخی واحدهای صنعتی بزرگ مدعی هستند، قطعی برق روزانه بین ۲۰۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان به آنها ضرر زده است، در این بین نه تنها صحبت از جبران خسارت نیست، بلکه هیچ مسئولی حتی یک عذرخواهی ساده هم از آنها نکرد.
به گزارش خط اول، از نیمه خرداد تا نیمه شهریور به مدت سه ماه بناست هفته ای دو روز، برق واحدهای صنعتی در شهر صنعتی رشت و سایر شهرک های صنعتی گیلان قطع گردد، البته با اعتراض صنایع به این جدول خاموشی، شرکت توزیع نیروی برق گیلان آن را به هشت ساعت در روز در طول هفته به غیر از پنجشنبه و جمعه ها تغییر داد تا واحدهای صنعتی بتوانند شیفت عصر یا شبانه خود را فعال نمایند.
اما این تغییر در جدول خاموشی تفاوتی در اصل ماجرا نکرد و شاید هم شرایط را بدتر از قبل برای برخی صنایع بزرگ مثل صنایع پلیمری کرد که قطعی یک ساعته برق با قطعی یک شبانه روز برای آنها فرقی نمی کند و هر دو منجر به خاموشی دستگاه ها و عدم تولید می شود.
اما محبوبی مدیرعامل شرکت شهرکهای صنعتی گیلان معتقد است: واحدهای صنعتی می توانند با مدیریت زمان از میزان خسارتی که شامل حال آنها می شود، بکاهند.
این در حالی است که مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان تهران سال گذشته اعلام کرده بود «تولیدکنندگانی که به دلیل قطعی برق دچار خسارت شدند می‌توانند حق خود را از طریق قانونی پیگیری کنند و جبران خسارت وارده را از شرکت‌های برق دریافت کنند» اما مدیرعامل شرکت شهرکهای صنعتی گیلان می گوید این قضیه در حوزه اختیارات آنها نیست و موضوع جبران خسارات را باید از شرکت توزیع نیروی برق استان جویا شد.
مهدوی مدیر شهر صنعتی رشت نیز می گوید: از ما نظر گرفته می شود اما واقعیت این است در تعیین ساعات خاموشی هیچ نقشی نداریم و فقط تابع تصمیماتی هستیم که شرکت برق می گیرد. وی نیز از خسارات سنگینی که به صنایع مستقر در شهر صنعتی رشت وارد می شود مطلع هست و تاکید می کند: این خسارات باید به گونه ای جبران شود.
دکتر نظری نژاد حقوقدان و وکیل دادگستری نیز این موضوع را قابل طرح در محاکم قضایی دانست و گفت: بلاشک خساراتی که به صنایع از بابت قطع برق وارد می شود قابل پیگیری در دادگاه هست و اگر قراردادهای خاصی بین صنایع و شرکت برق نباشد، می توان طلب خسارت کرد.
این موضوع را امیرزاده مدیر حقوقی شرکت توزیع نیروی برق گیلان نیز تایید می کند و می گوید: ما در قبال خاموشی هایی که از پیش اعلام می شود چنین وظیفه ای نداریم که خسارت بدهیم ولی در تفاهم نامه ای که بین وزارت صنایع و شرکت توانیر بسته شد جبران این خسارت به گونه ای دیده شده که مفاد ریز آن را باید از سازمان صنعت معدن تجارت استان پرسید.
متاسفانه مدیر حقوقی و حتی معاونت سازمان صنعت معدن تجارت گیلان نیز از پاسخگویی در این خصوص اخلاقا پرهیز کردند.
در حالیکه تحریم ها، نبود مواد اولیه، نبود نقدینگی و سایر موانع پیش روی تولید چند سالیست نفس صنعت استان را به شماره انداخته، معضل قطعی برق هم واحدهای تولیدی شهرکهای صنعتی استان را با چالش جدیدی در تولید مواجه کرده است از همین رو شرکت برق یا مدیران صنایع و حتی نماینده عالی دولت در استان می توانند پیش از آنکه قضیه حادتر شود با یک عذرخواهی ساده از مدیران واحدهای صنعتی و تولیدی آبی بر آتش خشم آنها بپاشند؛ موضوعی که ظاهرا هرگز در ذهن مدیران ما جایی برای آن متصور نیستیم و جایگاه حاکمیتی آنها را غره کرده است.

امید بهبود با ریشه ای در دل خاک

دکتر عاطفه ابراهیم پور

ساعت هفت صبح وارد محل کار می شوم، برق قطع است. بعد از پیگیری مشخص گردید دزدی کابل صورت گرفته و تا رفع مشکل حداقل دو ساعت زمان می برد.
مراجعه کنندگان با حالت عصبی صف کشیده‌اند و از آشفتگی اوضاع و قطعی برق، اظهار نارضایتی می کنند.
این جا ایران است؛ سرزمین ذخایر انرژی فراوان و سوء مدیریت های بی پایان؛ مام وطن!
مروری بر مهم ترین اخبار کشور عزیزمان، مشخص می کند، ما؛ آخرین بازماندگان امید هم دیر یا زود امید خود را از دست خواهیم داد:
ریزش متروپل، واژگونی قطار و اتوبوس، قطعی های گاه و بی گاه برق، دست برد بی سابقه به امانات مردم در بانک ملی، آدم ربایی، ضرب و جرح و برخوردهای دور از کرامت انسانی با مساله بد حجابی و معضلاتی از این دست، منجر به خاموشی بارقه های امید می شود.
مارسل پروست می گوید: درک این دنیای با عظمت آنقدرها دشوار نیست که درک کارهای انسان.
انسان دارای توانمندی های خارق العاده و ظرفیت رشد بسیار بالائی است. با مدیریت صحیح، بهره مندی از استعدادهای درخشانِ دانشگاهی و ایجاد فرصت اشتغال برای نخبگان می توان مدیرانیِ تربیت نمود که در شکوفایی توانمندی های افراد و هدایت آنان به سمت عمران و آبادانی جامعه مثمر ثمر واقع شوند.
یک مدیر می تواند مجموعه تحت مدیریت خود را به یک بازوی قدرتمند رقابتی و ایجاد کننده تمایز مبدل کند یا با بی توجهی، عدم بهره مندی از فرصت ها و اطلاعات و نداشتن توانمندی لازم، عامل سقوط آن باشد.
در شرایطی که مهاجرت نخبگان دانشگاهی و صنعتی به شکل فزاینده ای در حال افزایش است، روی کار آمدن افراد ناشایست و سپردن مسئولیت های مهم مدیریتی به صاحبان رانت و افراد سفارشی، پاشنه آشیل پیشرفت جامعه به حساب می آید.
با مروری بر تحولات جهانی اخیر پی می بریم، امروزه، مدیریت جوامع، رشد اقتصادی و ایجاد تعادل بین عرضه و تقاضا با چالش های زیادی مواجه شده است که مهم ترین آن ها عبارتند از:
افزایش تورم آمریکا به بالاترین نرخ در سال های گذشته، افزایش بهای نفت به علت جنگ روسیه و اوکراین، افزایش قیمت غله در اروپا و کشورهای آفریقائی، کاهش شدید رمز ارزها و نزدیک شدن مرگ برجام و مسائلی از این دست.
داروین می گوید: نه قوی ترین گونه ها می توانند به حیات ادامه دهند و نه باهوش ترین ها، بلکه گونه هایی دوام می آورند که بهتر به تغییرات واکنش دهند.
این جمله داروین به ما یادآور می شود اگر برای تحولات آتی خود را آماده نکنیم و به ارتباطات بین المللی، بهره مندی از ظرفیت نخبگان و بر راس امور قرار دادن خبرگان مجهز نباشیم، کشور با بحران های بی سابقه ای مواجه خواهد شد.
آموزش، اصلاح فرآیند های جاری، ایجاد فضای رقابت، خصوصی سازی و خروج از انحصار؛ از مهم ترین ابزارهای رویاروئی با تحولات غیر قابل پیش بینی محسوب می شوند. انحصار پروژه های مهم تولیدی، خدماتی، صنعتی و عمرانی و لزوم خودکفایی در تمام زمینه ها، اشتباه بزرگی است که نتیجه آن دست آوردهای نازل و تولیدات بی کیفیت با بالاترین قیمت است.
برای مثال ایران خودرو و سایپا، دو شرکت تولید کننده خودرو، بدلیل نداشتن رقبای قدرتمند با وجود عدم بهره مندی از کیفیت مطلوب، تولیداتی با قیمت هایی بسیار بالاتر از استانداردهای جهانی عرضه می کنند.
کنترل صادرات و واردات و کوتاه نمودن دست های پشت پرده از امتیازات ارزشمند این ابزار نیرومند که با ارزهای دولتی، سرمایه مردم را بر باد فنا می دهند، می تواند به جلوگیری از بحران های آتی کمک کند.
یکی از مدیران موفق اقتصادی در عرصه بین المللی می گوید: برای هر مشکل پیچیده ای؛ راه حلی ساده، سر راست و اشتباه وجود دارد!
منظور از این جمله این است که برای مشکلات یک جامعه که با اقتصادی بیمار و دستخوش تغییرات مداوم، دست و پنجه نرم می کند، نمی توان از راه حل های سطحی، بدون برنامه ریزی بلند مدت، عدم بهره مندی از نظرات کارشناسان خبره و باری به هر جهت استفاده کرد. بلکه نیازمند ساعت ها، روزها، ماه ها و حتی سال ها کار سخت، پیچیده و همراه با خردمندی است.

دربرگزاری نشست «تبادل اندیشه شهر خلاق» مطرح شد:

برگزاری هفته غذای ایران و فرانسه با مشارکت سه شهر خلاق روآن فرانسه ، رشت و کرمانشاه

گنجاندن اهداف اقتصادی در رویدادهای شهر خلاق خوراک رشت – آمادگی شهرداری رشت جهت برگزاری رویدادهای بین‌المللی – تهیه اطلس غذاهای گیلکی – برگزاری هفته غذای ایران و فرانسه با مشارکت سه شهر خلاق روآن فرانسه ، رشت و کرمانشاه
نشست « تبادل اندیشه شهر خلاق» در راستای ایجاد بستر توسعه پایدار شهری با حضور نمایندگان عالی سازمان جهانی یونسکو در ایران در شهرداری رشت برگزار و در این نشست بر موضوعاتی همچون گنجاندن اهداف اقتصادی در رویدادهای شهر خلاق خوراک و تهیه اطلس غذاهای گیلکی تاکید شد.
به گزارش واحد خبر مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری رشت – نشست «تبادل اندیشه شهر خلاق» در راستای ایجاد بستر توسعه پایدار شهری ظهر پنجشنبه ۲۶ خرداد ۱۴۰۱ با حضور نمایندگان عالی سازمان جهانی یونسکو در ایران، شهردار رشت، اعضای شورای اسلامی شهر، معاونین و مدیران شهرداری در سالن اجتماعات شهرداری رشت برگزار شد.
سید امیر حسین علوی شهردار رشت در این جلسه ضمن ابراز خرسندی از راه‌اندازی ستاد شهر خلاق و تدوین شیوه‌نامه اجرایی آن اظهار داشت: علاوه بر برگزاری مسابقه سرآشپزان کوچک در همین راستا و با مشارکت دستگاههای ذیربط جلسات بسیار خوبی برگزار شد.
شهردار رشت انعقاد تفاهم‌نامه بین شهرداری رشت و پارک علم و فناوری استان گیلان برای راه‌اندازی مرکز نوآوری را گامی مهم در حوزه‌های مرتبط با خلاقیت تلقی کرد و افزود: تمام هدف ما این است که برنامه‌های شهرداری تنها معطوف به شهر خلاق خوراک نشود و در حوزه‌های مختلف خلاقیت و نوآوری ورود نمائیم.
سید امیر حسین علوی با تاکید بر اینکه باید تفکر خلاقیت و نوآوری در تمام حوزه‌های مرتبط با شهرداری رشت تزریق شود، اضافه کرد: ایجاد دبیرخانه ستاد شهر خلاق خوراک در رشت حاصل رویدادهایی است که در گذشته اتفاق افتاد. از طرفی برخی مباحث کاری و اتفاقات هم باعث شد شهر رشت و این برند متحمل ضربات جدی شود.

وی نگاه جدید و نو شهرداری رشت در دوره جدید مدیریتی به بحث برند شهر خلاق خوراک را متذکر شد و افزود: مشارکت دادن سایر دستگاهها نظیر سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در امورات شهر خلاق خوراک از دیگر دستاوردهای مهم شهرداری رشت در چند ماهه اخیر محسوب می‌شود. شهردار رشت علاقمندی بدنه مدیریتی شهرداری و شورای اسلامی شهر رشت به موضوعات شهر خلاق را مورد اشاره قرار داد و گفت: در حوزه اتصال رویدادهای شهر خلاق و گزارش دهی آنها کمی ضعیف عمل می‌شود و لازم است این ایرادات جدی به فوریت برطرف گردد.
معاون ارتباطات و امور مشارکتهای کمیسیون ملی یونسکو نیز در این مراسم اظهار داشت: در سال ۲۰۲۱ سیزده شهر جهان به جمع شهرهای خلاق اضافه شدند و مجموع شهرهای خلاق به ۴۹ شهر رسید.
امیر روشن از برگزاری هفته غذای ایران و فرانسه با مشارکت سه شهر خلاق در روآن فرانسه، رشت و کرمانشاه خبر داد و افزود: علاوه بر تبادل آشپزهای بین‌المللی بین ایران و فرانسه برای آموزش غذاها چهار رستوران نیز در شهرهای رشت و کرمانشاه برای سرو غذاهای دو کشور به عنوان پایلوت انتخاب می‌شوند.
وی با تاکید بر اینکه در دیپلماسی غذا علاوه بر بحث غذا روی موضوعاتی مانند فرهنگ، هنر و اقتصاد برنامه‌ریزی انجام می‌گیرد، عنوان کرد: باید از ظرفیت برند شهر خلاق حداکثر بهره‌برداری به عمل آید و در راستای استاندارد سازی آن تلاش و برنامه‌ریزی انجام شود.
معاون ارتباطات و امور مشارکتهای کمیسیون ملی یونسکو با تاکید بر اینکه برند شهر خلاق خوراک شامل طیف وسیعی از برنامه‌های فرهنگی و هنری است و شهرداری رشت باید از ظرفیت هنرمندان و نویسندگان برای تولید محتوا استفاده کند، اذعان کرد: رتبه‌بندی رستورانها از منظر گردشگری و منطبق با استانداردهای بومی و محلی موضوع دیگری است که باید در دستور کار قرار گیرد، زیرا با این کار برند شهر خلاق خوراک و گردشگری شهر رشت بیش از پیش تقویت می‌شود.
روشن از آمادگی برای تبدیل مرکز نوآوری شهرداری رشت به استارتاپ استودیوی یونسکو خبر داد و اضافه کرد: با این اقدام شهرداری رشت به شبکه استارتاپ استودیوی یونسکو متصل می‌گردد.
وی تهیه اطلس غذاهای گیلکی را از دیگر مواردی که شهرداری رشت می‌تواند نسبت به انجام آن ورود کند خواند و یادآور شد: برای اتصال «جهان شهرهای ایرانی» که در شبکه شهرهای خلاق و یادگیرنده یونسکو عضو هستند و برای پویا کردن اقتصاد آنها میتوان هفته‌های مربوط به هر شهر را در کشورهای دیگر برگزار کرد تا از این طریق گردشگران بیشتری برای سفر به شهرهای خلاق ایران ترغیب شوند.
رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر رشت در این نشست حفظ جایگاه برند شهر خلاق خوراک برای شهر رشت و ارتقاء آن در سطوح بین‌المللی را با اجرای انواع برنامه‌ها و رویدادها خواستار شد و ضمن اشاره به توجه اکید شورا به این مباحث افزود: استفاده از تجربیات دیگر شهرها به ویژه شهرهای خلاق می‌تواند فعالیتهای شهر رشت را در جهت توسعه برند شهر خلاق خوراک به بهترین نحو هدایت کند.
نادر حسینی استفاده از ظرفیتهای گردشگری و سرمایه‌گذاری برند شهر خلاق خوراک را مهم ارزیابی کرد و یادآور شد: دبیرخانه ستاد شهر خلاق خوراک رشت باید از همه جهت فعال شود زیرا بدون این کار برنامه‌های تدوین شده به پیش نمی‌رود.
رئیس کمیسیون بودجه شورای اسلامی شهر رشت نیز در این مراسم ضمن تشکر از تلاشهای شهردار رشت در سنوات گذشته برای ثبت شهر خلاق خوراک تصریح کرد: مردم گیلان در تهیه غذا شهرت دارند و تنوع غذاهای آنها با حدود ۲۰۰ نوع غذا نشان دهنده عمق خلاقیت و هوشمندی آنهاست.
سید شمس شفیعی گنجاندن اهداف اقتصادی در حوزه برنامه‌ها و رویدادهای شهر خلاق خوراک رشت را خواستار شد و عنوان کرد: تشکیل وزارت میراث فرهنگی و گردشگری واقعا حرکت خوبی بود اما این وزارتخانه به علت نوپا بودن تاکنون نتوانسته اهداف، سیاست‌ها و مسیر فعالیت خود را مشخص کند.
وی شمار مسافران وروری به گیلان را سالانه بیش از ۲۵ میلیون نفر اعلام کرد و اظهار داشت: گردشگری برخلاف صنعت نفت و خودروسازی صنعتی کم خرج اما پولساز است و باید از این پتانسیل در حوزه درآمدزایی و حتی ارزآوری استفاده کرد.
رئیس شورای اسلامی شهرستان رشت نیز در این جلسه اظهار داشت: تقویت ارتباطات مدیریت شهری با جامعه دانشگاهی و نخبگان به خصوص در مباحث اجرایی همواره مورد تاکید شورا و شهرداری رشت بوده است.
مجید عزیزی بزرگترین چالش مدیریت شهری را عدم ثبات مدیریتی ذکر کرد و ابراز داشت: بنده سعی کردم برای حفظ ثبات مدیریت شهری تمام تلاشم را به خرج دهم، زیرا ما به عنوان امانت‌دار مردم یاد گرفته‌ایم که شخص محور نباشیم و بر اساس ساختار محوری و تحقق منویات مقام معظم رهبری حرکت کنیم.

■ نیمه دوم خرداد ۱۴۰۱
■ سال هفتم
■ شماره ۳۸
خط اول
دوهفته نامه اجتماعی . ورزشی

نمایشگاه بازرگانی صنعتی کشورهای ساحلی خزر در باکو افتتاح شد

پنجمین نمایشگاه بازرگانی و صنعتی کشورهای ساحلی خزر روز یکشنبه با حضور سفیر جمهوری اسلامی ایران در کشور آذربایجان و تجار و بازرگانان و فعالان اقتصادی ایران و دیگر کشورها را باکو افتتاح شد.

به گزارش معین نیوز سید عباس موسوی سفیر ایران در باکو در مراسم افتتاح این نمایشگاه با تاکید بر گسترش روابط تجاری و اقتصادی بین کشورهای همسایه برگزاری اینگونه نمایشگاهها را گامی موثر در تامین نیاز کشورها و تقویت مناسبات عنوان کرد.

وی اظهار داشت: تمام تلاش ها را معطوف به برنامه ریزی ها و ایجاد فضاهای همکاری بین تجار و بازرگانان ایرانی با کشور دوست اذربایجان قرار داده ایم و سعی در افزایش میزان صادرات و تبادلات تجاری با این کشور هستیم. وی ضمن تشکر از حسن مرتجی مدیر برگزاری نمایشگاه و سایر تجار و بازرگانان ایرانی شرکت کننده در این نمایشگاه اقتصادی خواستار تعاملات بیشتر در این زمینه و استفاده از ظرفیت ها و بسترهای اقتصادی موجود شد.

مدیرعامل شرکت بازرگانی بین المللی پارس پگاه تجارت هم در این مراسم ضمن تشکر از همکاری های سفارت ایران در ادربایجان و مسوولان ابن کشور در برگزاری این نمایشگاه افزود : شرکت های اقتصادی و تجاری خوبی در اینجا حضور دارند که می توانند نقش مهمی در توسعه روابط اقتصادی داشته باشند. حسن مر تجی افزود: این رویداد اقتصادی در قالب پاویون نمایشگاه و کنفرانس بازرگانی صنعتی کشورهای ساحلی دریای خزر با حضور شرکت هایی از ایران، ترکیه ، روسیه و سایر کشورها برگزاری شده است که رویدادی مهم در شرایط بعد از پاندمی کرونا است.

وی اظهار کرد : در این رویداد نمایشگاهی که از ۲۵ تا ۲۸ اردیبهشت ماه در شهر باکو پایتخت آذربایجان برگزار است ۵۷شرکت حضور دارند که بیش از ۱۴۰۰مترمربع فضای نمایشگاهی را در اختیار دارند.

بیژن لرد؛ او فقط نمی خواند

عید فطر امسال و بعد از افول بی سابقه ویروس منحوس کرونا؛ تالار مرکزی شهر رشت که یکی از بی نظیرترین تالار های فرهنگی – هنری کشور است، بالاخره دربش به روی خوانندگان باز شد و در یکی از اولین برنامه هایش، میزبان خواننده ای از نسل جوان بود که با اجرای متفاوتش، توانست در سه سانس پی درپی، حدود دو هزار نفر را به سالن بکشاند.

به گزارش خط اول، اگر عنوان اجرای متفاوت به کنسرت این خواننده می‌دهیم بی دلیل نیست، چرا که از نحوه لباس پوشیدن گرفته، تا نحوه برقراری ارتباط با مخاطب و حتی چگونگی اجرا ها، جملگی متفاوت و جذاب است و برای مخاطب تازگی دارد، آری صحبت از خواننده ای جوان به نام بیژن لرد است که علیرغم اینکه اندکی بیش از سه دهه از عمرش می گذرد اما بیش از نیمی از آن را در عرصه هنر، به صورت درخشان گذرانده است.

لباسهای که ریشه در سنت گیلان دارند

برای شروع گفتگو از وی در خصوص لباس های جذابی که هنگام اجرا به تن می‌کند، پرسیدیم؛ بیژن لرد گفت: لباس هایی که هنگام اجرا می‌پوشم ریشه در سنت گیلان دارد و البته مدتی است پا فراتر گذاشتم و بعد از اینکه رشتی دوزی را در رسانه ها و برنامه ها معرفی کردیم رو به ایرانیزه کردن آن هم پیش رفته ام، این لباس ها کار مجموعه ای به نام آناهید است که از طراحی تا دوخت آن را انجام می‌دهند؛ تمام تلاش من هم نشان دادن اصالت گیلان است که شیک پوشی و خوش سلیقگی جزو لاینفک آن می‌باشد، تلاش می‌کنم آیینه ای باشم برای انتقال رفتار و آداب و رسوم فرهنگ گیلانی به نسل جدید.

بیژن لرد یک فعال اجتماعی

اما اگر شما هم این فرصت را داشتید که به کنسرت بیژن لرد بروید، حتما به دغدغه‌های اجتماعی وی پی بردید؛ در همین کنسرت اخیر که همزمان با چالش سراوان بود هم صدا با مردم از مسئولان خواست هر چه زودتر در حل موضوع زباله، از خود واکنش نشان دهند و حتی طعنه هایی به طرح صیانت از اینترنت داشت و یا پیشتر در پی چالش هایی که بین گیلان و اردبیل در خصوص حق مالکیت گردنه حیران دست داده بود، ورود کرد و هنرمندانه از مدیران ارشد گیلان خواستار احقاق حق مردم گیلان شد؛ از همین رو علت علاقمندی وی به مسائل اجتماعی را پرسیدیم که گفت: هر فرد قبل از اینکه هنرمند باشد، پزشک باشد، مهندس باشد و یا حتی نانوا، یک شهروند است، من نیز از این قاعده مستثنا نیستم و به عنوان یک شهروند، دغدغه اجتماعی دارم، اگر رودخانه ای در شهر من آلوده باشد، اگر بنایی قدیمی در شهر در حال تخریب باشد، اینها دغدغه من هستند و در اولویت برنامه‌های من قرار خواهند داشت، برای همین به مباحث اجتماعی ورود می‌کنم و این اصلاً شو نیست، چرا که اگر مثلاً محیط زیست من آلوده باشد اول من شهروند آسیب می بینم و در درجات بعدی شخصیت هنری من تحت تاثیر قرار می گیرد، پس پرداختن به مباحث اجتماعی باید جزو دغدغه همه باشد بخصوص افرادی که صاحب تریبون هستند.

او فقط نمی خواند، تاریخچه اثر را بازگو می کند اما این هنرمند در کنار دغدغه‌های اجتماعی، دغدغه فرهنگی نیز دارد، دغدغه های که باعث شد قبل از اجرای هر آهنگ، تاریخچه آن اثر را نیز به بیرون کشیده و به خورد مخاطب دهد و حتی اگر ذهنیتی اشتباه از یک ترانه در ذهن مردم نقش بسته است، به اصلاح آن بپردازد، حتی اگر به قیمت از دست دادن مخاطب باشد؛ برای مثال وقتی مردم برای شادتر شدن فضای کنسرت، اجرای ترانه رعنا را از بیژن لرد طلب می کنند، وی با حوصله توضیح می دهد که این اثر آن گونه که فکر می‌کنید نه تنها شاد نیست بلکه در اصل داستانی غمناک و حزن انگیز روایت می کند و قابلیت اجرای شاد را ندارد، وقتی مخاطب با تاریخچه اثر آشنا می شود یقیناً راضی تر از اجرای اشتباه آن می‌شود، خود بیژن لرد نیز معتقد است: من در ارتباط با آثاری که ارائه می دهم احساس وظیفه می کنم زوایای پنهان و مواردی که مخاطبان عام نسبت به آن اطلاع ندارند را نیز نشان دهم تا یک اثر را با تمام داشته هایش ارائه کنم، علاقه‌ای به بازخوانی صرف یک ترانه ندارم و من مطمئنم مخاطب هم با شنیدن کنه و تاریخچه یک آهنگ راضی تر است.

بیژن لرد بازیگر یا بیژن لرد خواننده

اما بیژن لرد را شاید بتوان از معدود خوانندگانی دانست که در برقراری ارتباط با مخاطب بسیار تواناست، وی در صحنه فقط نمی خواند بلکه صحنه را بازی می کند، با مردم صحبت می کند، از دغدغه های اجتماعی آنها و جامعه می گوید و دغدغه فرهنگی نیز دارد و این مهم کنسرت هایش را جذاب تر و پر مخاطب کرده است، این توانایی را شاید بتوان به توان بازیگری اش ربط داد، او از سال ۱۳۹۰ با راه اندازی گروه تئاتر سنت در نمایش نیز دست توانایی از خود رو کرد، از همین رو سوال بعدی ما از وی این بود که بیژن لرد دوست دارد به عنوان خواننده شناخته شود یا بازیگر؟ وی که از این سوال به وجد آمده بود، گفت: سوال جالبی بود، خیلی دوست داشتم پرسید شود، واقعا دوست ندارم من را یک طرفه ببیند چه در قالب بازیگری یا در قالب خوانندگی؛ برای من مرزی وجود ندارد توامان هر دو را دوست دارم و تجربه می کنم، دلم نمی خواهد از هیچکدام فاصله بگیرم، اگر مدتی از دوربین دور باشم، دلم برای بازیگری تنگ می‌شود و اگر مدتی از صحنه دور باشم دلم برای خوانندگی تنگ می‌شود، طوری برنامه‌ریزی کرده‌ام که فرقی بین این دو نگذارم به یک اندازه برایم ارزشمند و لذت بخش است و اگر در اجرای موسیقی ارتباط من با مخاطب به خوبی شکل می گیرد، صرفاً به خاطر تجربه من در عرصه بازیگری است و در واقع یکی از بزرگترین محاسن من در کنسرت ها توان ارتباط گیری با مخاطب است که از هنر بازیگری من نشأت می‌گیرد و حتی با کمک زبان بدن با مخاطب غیر گیلک نیز ارتباط برقرار می کنم.

موسیقی فولکلور گیلان، مسیر درستی با نسل جوانش در پیش گرفته است

اما برای حسن ختام گفتگو، از این هنرمند در خصوص مسیری که موسیقی گیلان در پیش گرفته پرسیدیم، وی تصریح کرد: موسیقی گیلان در حال حاضر حال خوبی دارد خوشبختانه نسل جدید آنقدر انرژی دارند که بتوانند آثار قابل تعمقی از خود ارائه دهند و در کنار آثار شادی برای شور و نشاط مردم، آثار ماندگاری ارائه می‌دهند که هم ترانه، هم موسیقی و هم صدای ماندگاری در آن نهفته است، تلاش من نیز به عنوان یک هنرمند نسل جدید، این است تا بهترین باشند و آیندگان ما را فراموش نکنند.

گفتنی است، بیژن رحمتی لرد با نام هنری بیژن لرد، ۳۳ ساله و اهل رشت است، خیلی کوچک بود که پدرش را از دست داد و برای گذران زندگی به جنوب رفت و کار کرد و مجبور شد تحصیلات را در مقطع دیپلم متوقف کند، اما علاقه اش به بازیگری از ۱۵ سالگی استارت خورد و در ۲۳ سالگی موفق شد اولین گروه نمایشی خود به نام سنت را راه اندازی نماید و تا امروز در ۳ سریال خانه امن و سرجوخه از ساخته های احمد معظمی و افرا از ساخته های بهرنگ توفیقی ایفای نقش کند و در برنامه های تلویزیونی عصر جدید، خندوانه، دورهمی و شوتبال حضور داشته باشد و در زمینه خوانندگی نیز آثار فاخری چون دراز تومانه جان، وارش و هم بازی داشته باشد.

برای اولین بار در کشور از سوی شهرداری آستانه اشرفیه انجام می‌شود:

خرید زباله‌های تر شهروندان

شهردار آستانه اشرفیه از خرید زباله‌های تر شهروندان برای اولین بار در کشور خبر داد.

«علی مقصودی» شهردار آستانه اشرفیه در نشست خبری به مناسبت هفته ملی محیط زیست ضمن اشاره به این خبر به تشریح برنامه ها و عملکرد شهرداری در مدیریت پسماند پرداخت.

مقصودی در ابتدا با بیان اینکه بحران پسماند یکی از چالشهای بزرگ محیط زیستی گیلان است از خرید زباله های تر شهروندان شهرداری آستانه اشرفیه برای اولین بار در کشور خبر داد و گفت: برای دریافت پسماند تر بررسی‌هایی در حال انجام است و برای شروع در دو محله هدف در حال خریداری پسماند تر هستیم. منتهی دو شرط اساسی برای این خرید لحاظ می‌شود که یکی دریافت زباله کاملاً تفکیک شده و دوم اینکه زباله تر به صورت روزانه باشد و از تولید آن بیش از یک روز نگذشته باشد.

علی مقصودی به سیاستگذاری اعضای شورای اسلامی و شهرداری آستانه اشرفیه در حوزه مدیریت پسماند نیز اشاره کرد و گفت: شهرداری آستانه اشرفیه بر اساس بودجه مصوب شورای شهر در چند بخش اقدامات عملیاتی خود را در پیش گرفته و امروز به جایی رسیدیم که بتوانیم گزارش عملکرد مدیریت پسماند شهرداری آستانه را ارایه کنیم.

وی با بیان اینکه در آستانه اشرفیه با یک سراوان کوچک مواجه هستیم ضمن تقدیر از اهالی منطقه در تحمل و همراهی که با مدیریت پسماند داشتند اظهار کرد: در حال حاضر بحث تفکیک در مقصد در این شهرستان در دست اجرا قرار دارد و علاوه بر آن بحث احداث لندفیل بهداشتی را در منطقه داریم که قبل از حضور بنده قرارداد آن منعقد شده بود اما به دلیل مطالبات مالی پیمانکار عملا کار ابتر باقی مانده بود. لذا با دستور شورای شهرو همراهی و کمک ویژه نماینده مجلس و فرمانداری و دادستانی موفق شدیم پیش از عید مبلغ ۲ میلیارد تومان منابع مالی پروژه را تامین کنیم و تا پایان تیر ماه سلول بهداشتی فاز اول لندفیل زباله آستانه اشرفیه به مساحت ۲۷۰۰ متر مربع به بهره برداری می رسد.

شهردار آستانه افزود: یکی از مسایلی که بیش از ۳۷ سال بلاتکلیف باقی مانده بود بحث مدیریت شیرابه در محل لندفیل است که براساس تجربیات استانی در بحث تصفیه شیرابه داشتیم موفق به شناسایی یک گروه دانش بنیان در یکی از دانشگاههای مطرح کشور شدیم. این گروه نمونه ای از دستگاه تصفیه شیرابه را طراحی کرده اند که به مراقبت و هزینه کمتری برای نگه داری نیاز دارد. بعد از اینکه طرح این گروه مورد مطالعه و بررسی قرار گرفت متوجه شدیم نمونه دیگر آن در استان سالانه به میلیاردها تومان هزینه نگهداری نیازمند است. با توجه به اینکه خرید این دستگاه برای ما دو میلیارد تومان هزینه دارد در حال حاضر بخشی از منابع مالی خرید آن تامین شده و هفته آینده پیش پرداخت خرید دستگاه شیرابه زباله برای نصب در محل لندفیل آستانه پرداخت خواهد شد. طی صد روز آینده دستگاه تصفیه شیرابه در محل دفن زباله نصب خواهد شد.

مقصودی با تاکید به اینکه بدون توجه به تفکیک زباله در مبدا در خروجی برنامه های مدیریت پسماند به نتیجه مطلوب نخواهیم رسید، افزود: در شروع به کار شورای ششم هیچگونه قراردادی در مدیریت شهری آستانه اشرفیه برای تفکیک از مبدا وجود نداشت که هم اکنون موفق به انعقاد قرارداد با پیمانکار شدیم چرا که براین اعتقاد هستیم که عجله در کار و بدون تفکر خروجی خوبی به همراه ندارد.

وی از تقسیم بندی شهر آستانه اشرفیه به ۱۰ منطقه خبر داد و گفت: طی این برنامه، پسماند خشک این مناطق توسط پیمانکار در محل تحویل گرفته می شود. اما برای پسماند تر نیازمند برنامه ریزی، زمانبندی و تغییر زیرساخت هستیم و فعلا دو محله را هدف مدیریت پسماند تر انتخاب کردیم. در حال حاضر روزانه ۴ تن پسماند تر از این دو محله جمع آوری می شود. همچنین برای سایر خانوارها نیز دو کیوسک جمع آوری پسماند تر پیش بینی شده است.

مقصودی با تاکید به اینکه عدم همراهی مردم در اجرا برنامه های مدیریت پسماند موجب شکست می‌شود افزود: موضوع پسماند محل کسب درآمد شهرداری نیست بلکه تکلیف و وظیفه شرعی است که باید طبیعت را برای نسل آینده به یادگار بگذاریم. وی از شهروندان خواستار تفکیک زباله‌های تر و خشک از درب منازل شد تا زنجیره مدیریت پسماند شهردرای آستانه اشرفیه تکمیل شود.

شهردار آستانه اشرفیه با اشاره به درخواست شهروندان در برخورد با زباله گردها نیز اظهار کرد: تکلیف شهرداری کاهش زباله و به حداقل رسیدن میزان زباله خروجی از شهراست. از شهروندان انتظار و مطالبه ای نداریم که صد درصد زباله خود را در اختیار شهرداری بگذارند. چون زباله‌ای که به پیمانکار می‌دهیم به هیچ عنوان جوابگوی هزینه هایش نیست و شهرداری ماهانه سوبسیدی نیزبه پیمانکار پرداخت می‌کند. اما به دلیل اینکه سیاست ما به حداقل رسیدن کاهش زباله ورودی به لندفیل است لذا هر چقدر زباله گردها در کاهش زباله ورودی به لندفیل کمک کنند ما دست اینها را می‌فشاریم.

وی به ارایه بسته های تشویقی در پارک ساحلی آستانه اشرفیه نیز اشاره کرد و گفت: از بحث آموزش غافل نشدیم و از سوی حوزه روابط عمومی ده ها کلیپ و پوستر طراحی شده تا به نوعی ارتباط چهره به چهره با مردم برقرار شود.

وی همچنین به برگزاری اولین رویداد استانی در حوزه پسماند با عنوان جشنواره کاغذ (باطله و بازیافتی) در این شهرستان اشاره کرد و گفت: این جشنواره با همکاری فعالان زیست‌محیطی از سوی شهرداری و شورای اسلامی شهر آستانه‌اشرفیه برنامه‌ریزی‌شده است و امیدوارم با اقدامات انجام شده مشارکت مردم در اجرای طرح تفکیک زباله از مبدا بیشتر از قبل شود.

رییس شورای شهر آستانه اشرفیه با اشاره به احداث لندفیل بهداشتی زباله در سایت دفن زباله افزود: عملیات مدیریت پسماندهای عادی در محل دفن زباله و احداث لندفیل با در نظر گرفتن شرایط خاص شهر مذهبی آستانه و همچنین ضرورت حفظ محیط زیست، منابع طبیعی و منابع آبی این شهر با نظارت اداره محیط زیست شهرستان و بهداشت محیط و با اعتباری بالغ بر ۲ میلیارد تومان در سه فاز مجزا در حال اجرا است.

شهردار آستانه اشرفیه موضوع پسماند را سرمایه گذاری برای نسل های آینده دانست و گفت: آموزشهای ارایه شده بسیار تاثیر گذار بوده و من در همین جا از حمایت‌های همه جانبه رئیس و اعضای محترم شورای شهر و تلاشهای سمن های این شهر نهایت تشکر را دارم .

مسئولیت در قبال رهاسازی زباله‌ها

در ادامه این نشست رییس شورای اسلامی شهر آستانه اشرفیه نیز با اشاره به تمهیدات شهرداری برای دفن اصولی زباله و کاهش مشکلات زیست‌محیطی، اظهار کرد: در بحث تاخیر در تعیین جانمایی محل دفن زباله و یا رها سازی زباله در مکان‌های نامناسب همه ما مسئول هستیم.

«سید عباس نور حسینی» با انتقاد از عدم تفکیک زباله از مبدأ در منازل گفت: افزایش آگاهی مردم در راستای کاهش تولید زباله، اجرای آموزش تفکیک از مبدا زباله به شهروندان، سازماندهی فعالان و تشکل‌های مردم‌نهاد برای ترویج تفکیک زباله از مبدا، توسعه مشارکت مردم در تفکیک از مبدا زباله‌های شهری و فرهنگ‌سازی برای کاهش تولید زباله از طریق رسانه‌ها از جمله اقدامات مهم مدیریت شهری در طول چندماه اخیر در شهر آستانه اشرفیه بوده است.

رییس شورای شهر آستانه اشرفیه با اشاره به احداث لندفیل بهداشتی زباله در سایت دفن زباله افزود: عملیات مدیریت پسماندهای عادی در محل دفن زباله و احداث لندفیل با در نظر گرفتن شرایط خاص شهر مذهبی آستانه و همچنین ضرورت حفظ محیط زیست، منابع طبیعی و منابع آبی این شهر با نظارت اداره محیط زیست شهرستان و بهداشت محیط و با اعتباری بالغ بر ۲ میلیارد تومان در سه فاز مجزا در حال اجرا است.

نور حسینی با بیان اینکه ارتقای سلامت شهروندان وظیفه مجموعه مدیریت شهریست و سایر دستگاه ها نیز باید در این مسیر حرکت کنند گفت: حجم زباله دپو شده و شیرابه ها چالشی بزرگ برای شهرمذهبی آستانه ایجاد کرده بود، که با توجه به سیاست های کلی شورای پنجم و شهرداری در خصوص حفظ محیط زیست بر آن شدیم تا با اجرای پروژه خرید زباله تر از شهروندان و نصب دستگاه شیرابه دفن بهداشتی زباله را هر چه زودتر اجرایی کنیم. از اینرو لازم است تیم مدیریت شهری با اطلاع‌رسانی دقیق آموزشهای لازم و همینطور ارائه بسته‌های تشویقی به شهروندان در کاهش تولید زباله، تفکیک در مبدأ همت کنند .

«عباس عالم» دیگر عضو شورا نیز با بیان اینکه ما مکلف هستیم محیط زیست را برای آیندگان حفظ کنیم از صبوری اهالی کشل آزاد سرا و همکاری و همراهی خوب رسانه‌ها تقدیر و تشکر کرد و افزود: برای موفقیت در هر امری مشارکت و همراهی مسئولین، مردم و رسانه‌ها ضروری و نتیجه‌بخش است.

وی خواستار همکاری فرمانداری و دیگر ادارات برای جا نمایی و تهیه یک مکان برای دفن اموات در این شهرستان شد و افزود: با توجه به پر شدن مکان فعلی، از اکنون باید تدابیر لازم برای انتخاب مکانی برای درگذشتگان این شهرستان در نظر بگیریم که از لحاظ زیست‌محیطی این شهرستان در آینده دچار مشکل نشود.

لازم به ذکر است جشنواره استانی کاغذ (باطله و بازیافتی) در سوم تیر ماه امسال در پارک ساحلی جنگلی آستانه‌اشرفیه از سوی شهرداری و شورای اسلامی شهر آستانه‌اشرفیه با مشارکت اداره محیط زیست شهرستان، شهروندان، سمن‌ها و فعالان زیست‌محیطی برگزار می‌شود.

یادداشت

فساد در روابط عمومی

ایمان رنجکش– مهم‌ترین شاخصه عصر ارتباطات با دوره‌های گذشته در این است که پیشتر «افکارعمومی» به واسطه روسای قبایل، پادشاهان و رهبران مذهبی هدایت و تغییر می‌کرد اما اکنون امتیاز ویژه‌ی تلاش برای تغییر افکارعمومی به همگان داده شده است؛ عصری که «روابط عمومی» در راس هرم تاثیرگذاری بر جامعه توسط پدران آن یعنی «برنیز» و «ایوی‌لی» ماهیت علمی و عملی پیدا کرد.

«روابط عمومی مجموعه‌ای از اقدامات و کوشش‌های حساب‌شده‌ای است که هر سازمان برای برقراریِ ارتباطاتِ مؤثر و هدفمند با گروه‌هایی که با آن در ارتباطاند انجام می‌دهد»؛ این تعریف اتوکشیده‌ای‌ست که امروز برای روابط عمومی بازگو می‌کنیم اما چیزی که درحال حاضر در جامعه بعنوان «روابط عمومی» با آن مواجه‌ایم تقریبا همان پروپاگاندایی‌ست که در گذشته از آن بعنوان حرفه‌ای خلاف و فاسد یاد میشد. در این مطلب هدف منجلاب نشان دادن این عرصه نیست اما در مجموع «تاریکی روی دیگر روشنایی‌ست» و تلاش میکنیم در کنار کارکردهای سازنده و مثبت آن، به سیمای مرموز و تاریکش نیز نگاهی بیندازیم.

امروز ما با انفجار کارگزاران روابط عمومی مواجه هستیم که بدلیل پیچیدگی فزاینده زندگی مدرن به این عرصه رو آورده‌اند با این نیت که فعالیت‌های یک بخش از جامعه را برای بخش دیگر جامعه قابلِ فهم کنند. خواه به شکل تخصصی و خواه با مهندسیِ رضایت یا کاریکاتوری از آن!

امروز همه به روابط عمومی نیاز دارند و پنجره‌ای است که برای مزین‌شدن یک تشکیلات و ارتباط درست با جامعه به آن رجوع می‌کنند.

تحریم، اختلاف طبقاتی، قیمت‌های سربه فلک کشیده، توزیع ناعادلانه ثروت و ده‌ها مواردی که نشان میدهد ممکلت سال‌هاست از ریل خارج شده و همینطور به بیراهه‌رفتن ادامه می‌دهد. در چنین شرایطی همیت لازم برای بهبود اوضاع وجود ندارد و رکن دل‌مشغولی مسئولان از دولتی تا بخش خصوصی را به یک جنگ معطوف کرده: «جنگ افکارعمومی». اینجا شاهدیم که هر مدیری، یک مشاور رسانه‌ای و روابط عمومیِ با نفوذ در کنار خود استخدام کرده و با لشگری از هشتگ و توَییت و پست و استوری به اقناع‌سازی اقدامات خود در رسانه‌ها و ایجاد ارزش‌های ساختگی در ذهن جامعه میپردازد، درحالیکه در حقیقت ماجرا رسما از عملکردِ مثبت تهی است و مردمی که خسته و کلافه تنها نظاره‌گر این نمایش پرسر و صدا هستند. باگ بزرگ فعالیت روابط عمومی در این است که هیچ تضمینی علیه سواستفاده، منفعت‌طلبی و بزرگنمایی از آن وجود ندارد و سنجش آن فقط به میزان درک عامه برمیگردد.

از دیرباز، قالب‌دهی به ذهن توده‌ها محدود به یک یا دو عرصه خاص نبوده و از سیاست و تجارت گرفته تا کارخانجات، کشاورزی، خیریه، آموزش و دیگر عرصه‌ها مدیون بازیگرانی است از آن‌ها بعنوان بازوی اجرایی «دولت نامرئی» یاد میشود.

اتفاقی که درحال وقوع است درواقع رونوشتی خلاف از کارکرد روابط عمومی بوده که ادوارد برنیز ۹۴ سال پیش در کتاب «صنعت پروپاگاندا» این چنین نوشت : «کارکرد روابط عمومی بسیار وسیع‌تر از توزیع‌کننده اطلاعات در خبرگزاری‌هاست. دولت باید یک وزارت روابط عمومی که عضو کابینه رییس جمهور باشد ایجاد کند. کارکرد این مقام باید اینطور باشد که اهداف آمریکا را به درستی و با جزئیات در جهان تفسیر کرده و شهروندان را با فعالیت‌های کشور و عللی که باعث آن فعالیت‌ها میشود؛ همراه سازد. این مقام نه یک تبلیغات‌چی و نه یک عاملِ رسانه‌ای با درک معمول از این مشاغل خواهد بود، او یک تَکنسین آموزش دیده است که در تحلیل افکارعمومی و روندهای جامعه، با این هدف که دولت از مردم آگاه باشد و همینطور مردم از دولت. باید دموکراسیِ رهبری داشته باشیم با اقلیت هوشمندی که میدانند چگونهَ توده‌ها را به صف و هدایت کنند.»

ادوارد برنیز بعنوان بنیانگذار روابط عمومی و پدر تبلیغاتِ مدرن یکی از چهره‌های موثر و البته مرموز بر تحولاتَ قرن ۲۰ تا به الان بوده است. هرچند مشاوره‌های او به اهل قدرت، دستاویز تبلیغات و قدرت‌طلبی‌هایی قرار گرفت که ابعاد منفیِ کمی نداشت. خصوصا آنجا که با دستکاری‌هایش در افکارعَمومی در راستای سیاست‌های ایالات متحده منجر به سقوط حکومت‌های دموکراتیک میشد و با برانگیختن ترس در ناخودآگاه مردم، به سوی اهداف سیاسی و تجاری خاص هدایت میکرد. استبداد روشنفکرانه‌ای که او با تکیه بر اندیشه‌های دایی‌اش یعنی زیگموند فروید(بنیانگذار روانکاری) بنا نهاد، این بود که با انتقال آموزه‌های روانشناسی به مرکز تبلیغات، می‌شود خواسته‌ها و امیال ناآگاهانه جامعه را برآورده کرد و به عمیق‌ترین نیازها و ترس‌هایشان دست یافت و از آن در جهت مقاصد خود استفاده کرد.

در جامعه ما که پیگیری اخبار از نان شب واجب‌تر شده و این تضاد منافعِ عمیق میان گروه‌ها باعث میشود شرایط ما عجیب‌تر از هر جای دنیا باشد؛ همه میخواهند با رسانه بر ما تاثیر بگذارند، اندیشه‌های ما را دیکته کنند، احساسات ما را راهنمایی کنند و اعمال ما را کنترل نمایند. از یک بلاگر گرفته تا بنگاه‌های رسانه‌ای بزرگ در خارج با بودجه‌های هنگفت و حتی همین صداوسیمای خودمان. همه و همه میخواهند با این ابزار ما را به سیطره خود درآورند.

«در اصول روابط عمومی می‌گویند که فعالیت‌های آن نمیتواند رنگ‌آمیزی حفاظتی برای مخفی کردن اهداف واقعی باشد. یک سیاست روابط عمومی مناسب تلاش نمی‌کند تا با ادعاهای بزرگنمایی شده و تظاهرهای نادرست، جامعه را به بیراهه ببرد بلکه سعی میکند هر سیاست و بیزینس خاصی را روشن و صحیح از مسیری که به افکار عمومی ختم می‌شود، تفسیر و ارائه کند.» اصولی که از آن فاصله زیادی گرفته شده است.

■ نیمه دوم خرداد ۱۴۰۱
■ سال هفتم
■ شماره ۳۸

خط اول

دوهفته نامه اجتماعی . ورزشی

امیرعلی خلقت دوست، قهرمان رقابتهای شطرنج کارگری کشور شد

امیرعلی خلقت دوست، در رده زیر ۱۴ سال، قهرمان رقابتهای شطرنج کارگری کشور شد که به صورت آنلاین برگزار می گردید.
به گزارش خط اول ورزشی، یک دوره مسابقه آنلاین شطرنج به مناسبت عید سعید فطر و هفته کارگر پنج‌شنبه گذشته ۱۵ اردیبهشت ماه جاری با حضور ۵۳ بازیکن از ۲۴ استان از سراسر کشور در سایت لیچس (lichess) برگزار شد که در پایان در رده سنی زیر ۱۴ سال امیرعلی خلقت دوست از گیلان به عنوان نخست دست یافت.
در پایان این رقابتها که در ۹ دور به روش سوئیسی با زمان ثابت ۳ دقیقه بدون پاداش زمانی برگزار گردید، فاطمه سادات عقیلی از گلستان مقام اول بانوان و محمدصادق محمودی از تهران مقام اول پیشکسوتان را بدست آورد.
انجمن شطرنج فدراسیون کارگری کشور که این مسابقات را با همکاری انجمن شطرنج کارگری استان گیلان برگزار کرد، نتایج نهایی این دوره از مسابقات را هم اینگونه اعلام کرد:
مقام اول : سیده ملیحه احمدی (خراسان شمالی)
مقام دوم: امیرحسین کاشفی (تهران)
مقام سوم : پوریا اقدام (گیلان)
مقام چهارم : سعید غنی افشرد (آذربایجان شرقی)
مقام پنجم: رضا گودرزی (یزد)

خبر

با اعلام فدراسیون کشتی مشخص شد؛ جهش و ارتقاء قابل توجه کشتی گیلان

فدراسیون کشتی جدول رده بندی ارزیابی عملکرد هیئت‌های کشتی سراسر کشور در سال ۱۴۰۰ را اعلام کرد و طی آن گیلان با جهش و ارتقاء قابل توجه به جایگاه ششم دست یافت..
به گزارش خط اول ورزشی، در این جدول که بر اساس شاخص های عمومی و اختصاصی عنوان شده در چهارمین سمینار هیئت‌های کشتی استان های کشور در تیر ماه سال ۱۳۹۹، ارزیابی شده است؛ هیئت کشتی استان گیلان با جهش قابل توجه با ۱۴۷۰ امتیاز موفق به کسب جایگاه ششم در بین ۳۵ هیئت کشتی کشور شد.
همچنین در این جدول مازندران با ۷۲۹۵ امتیاز در صدر قرار دارد و تهران، خوزستان، فارس و لرستان در رتبه های بعدی، پیش از گیلان قرار دارند و استانهایی چون خراسان رضوی و اصفهان و آذربایجان شرقی با پتانسیل و زیرساخت های بسیار مناسب تر از گیلان در رده های پایین قرار گرفتند.
رئیس هیات کشتی استان گیلان در این خصوص به خط اول ورزشی گفت: بر اساس برنامه‌های هیات و با مشارکت و همدلی همه‌ی ارکان کشتی اعم از اعضای هیئت رئیسه، روسای کمیته ها، روسای شهرستان ها و با تلاش و هم افزایی، مربیان، داوران، ورزشکاران و قهرمانان و بویژه پیشکسوتان گرانقدر کشتی استان، این موفقیت قابل توجه بدست آمده است.
امیر رضی زاده افزود: تشکیل و اعزام منظم تیم‌های منتخب به مسابقات ملی، برگزاری مسابقات و اردوهای استانی، میزبانی رویدادهای ملی، توسعه زیرساخت های ورزشی و توزیع تجهیزات و ملزومات ورزش کشتی، کسب مدال و سازماندهی مناسب کشتی در سطح استان از نقاط قوت هیات کشتی در سال ۱۴۰۰ بوده‌است.
وی به برنامه‌های آتی هیات نیز اشاره کرد و گفت: اجرای برنامه جامع استعدادیابی و پرورش و توانمندسازی ورزشکاران برای دستیابی و افزایش سهمیه گیلان در تیم‌های ملی از مهمترین رئوس برنامه‌های در دست اقدام هیات کشتی استان گیلان است.
گفتنی است، در اردیبهشت سال جاری هیات کشتی استان توانست با میزبانی مسابقات بین‌المللی کشتی جام شاهد در رشت، کارنامه‌ی قابل قبولی از برگزاری حرفه‌ای یک رویداد بین‌المللی را به ارمغان بیاورد و آمادگی لازم جهت اخذ میزبانی رویدادهای بزرگ‌تر در مقیاس قاره‌ای و جهانی را کسب کند.

نماینده کمیته اخلاق در هیات فوتبال گیلان منصوب شد

با حکم رییس کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال ، سید اشکان ساداتی فلاح آبادی بعنوان نماینده کمیته اخلاق در هیات فوتبال گیلان معرفی شد.
طی حکمی از سوی یونس اسدی مقدم رییس کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران ، سید اشکان ساداتی فلاح آبادی بعنوان نماینده کمیته اخلاق در هیات فوتبال گیلان منصوب شد.
متن حکم انتصاب بدین شرح است:
جناب آقای سید اشکان ساداتی فلاح آبادی
به موجب این حکم مستندا به بند ۶ ماده ۲۰ آیین نامه اخلاق فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران ، جنابعالی بعنوان نماینده قانونی کمیته اخلاق در هیات فوتبال استان گیلان منصوب می شوید تا با استعانت از خداوند متعال در چهارچوب مقررات و آیین نامه های حوزه فوتبال نسبت به انجام وظیفه مصرح محوله از ناحیه این مرجع در آن استان اقدام فرمایید.
دکتر یونس اسدی مقدم
رییس کمیته اخلاق
وی دانش آموخته کارشناسی حقوق،کارشناس ارشد حقوق جزا و جرم شناسی، کارشناسی ارشد دوره مدیریت مالی و دکترای حرفه ای دوره مدیریت مالی می باشد.
ساداتی مسوول امور حقوقی، قضایی و عضو کمیته انضباطی هیات فوتبال گیلان،رییس کمیته انضباطی فوتبال شهرستان رشت ، رئیس کمیته انضباطی ورزشهای رزمی استان گیلان ،رئیس اسبق کمیته انضباطی کبدی استان گیلان،عضو هیات رئیسه ورزشهای سگانه استان گیلان و مدرس تخصصی رشته حقوق (مدرس دانشگاه) را درکارنامه دارد.

تیم ملی والیبال ساحلی زیر ۱۹ سال ایران نایب قهرمان آسیا شد؛

سرمربی تیم ملی: برای حضور در مسابقات جهانی باید از همین امروز شروع کنیم

تیم ملی والیبال ساحلی زیر ۱۹ سال ایران با درخشش در رقابتهای قهرمانی مردان آسیا در تایلند، عنوان نایب قهرمانی را کسب کرد.
به گزارش خط اول ورزشی، مرحله نهایی چهارمین دوره مسابقات والیبال ساحلی قهرمانی زیر ۱۹ سال آسیا، روز یکشنبه ۱۵ خرداد در شهر روی‌ات تایلند برگزار شد و تیم ملی الف ایران متشکل از حبیب ناصری و مهدی علیزاده بعد از پنج پیروزی پیاپی مقابل تیم های قزاقستان، مالزی، سنگاپور، قزاقستان (الف) و چین و تنها با یک شکست در فینال این رقابتها مقابل تایلند به عنوان نایب قهرمانی آسیا دست یافت و سهمیه رقابت‌های جهانی را نیز کسب کرد که شهریور ماه قرار است در ترکیه برگزار شود.
حامد نژداغی به عنوان مربی و عبدالرئوف بستگانی به عنوان سرپرست ملی‌پوشان را در این رقابت‌ها همراهی می‌کردند. اکبر مسیبی داور والیبال ساحلی ایران نیز در این رقابت‌ها قضاوت می‌کند.
نژداغی که اهل گیلان است در گفتگویی با خبرنگار خط اول ورزشی در خصوص این مسابقات اظهار داشت: از خرداد سال گذشته که با حکم داورزنی رییس فدراسیون والیبال سرمربی تیم ملی شدم برنامه های استعدادیابی زیادی را برای حضوری موفق در این مسابقات تدارک دیده بودم.
وی افزود: ابتدا به همه شهرهای ایران فراخوان زدیم تا اگر بازیکن مستعدی در این زمینه دارند را معرفی کنند، سپس چند مرحله اردو در شهرهای محموداباد مازندران، بندر امام خمینی خوزستان، پارسیان هرمزگان داشتیم و مهر ۱۴۰۰ در مسابقات قهرمانی کشور که در رده سنی زیر ۱۴ سال تا زیر ۲۱ سال در مشهد برگزار شد، شرکت کردیم و بخش مهمی از بازیکنان تیم ملی زیر ۱۹ سال را از همین مسابقات استعدایابی کردیم.
سرمربی تیم ملی ادامه داد: بعد از مسابقات مشهد، ۶۵ بازیکن را تحت پوشش قرار دادیم که در واقع پشتوانه تیم های ملی هستند، سپس غربالگری انجام شد و ۴۵ بازیکن باقی ماندند که بعد از چند مرحله اردو در قشم و بندرعباس و درگهان و بندرانزلی و شرکت در کاپ خلیج فارس و کاپ کیاشهر عازم تهران شدیم تا اردوی نهایی را با چهار بازیکن اصلی خود برگزار کنیم.
نژداغی شاکله تیم ملی الف را شامل حبیب ناصری از هرمزگان و مهدی علیزاده از تهران و تیم ملی ب را محمداسماعیل نقی پور از بوشهر و نیما اورماگه‌ای از مازندران اعلام کرد و گفت: عبدالریوف بستگانی از هرمزگان نیز به عنوان سرپرست ما را همراهی می کرد.
وی گفت: چهارمین دوره مسابقات والیبال ساحلی قهرمانی زیر ۱۹ سال آسیا، با حضور ۲۱ تیم از ده کشور چین، اندونزی، مالزی، تایلند، ژاپن، استرالیا، نیوزلند، قزاقستان، سنگاپور و ایران از روز دهم خرداد در شهر روی ات تایلند آغاز شد و خوشبختانه هر دو تیم الف و ب ما از گروه خود صعود کردند اما متاسفانه تیم ب در مرحله حذفی مقابل قزاقستان شکست خورد و حذف شد اما تیم الف با پیروزی برابر تمام رقبا حتی تیم پرقدرت چین به فینال راه یافت و در فینال مقابل میزبان دو بر یک باختیم و نایب قهرمان شدیم.
نژداغی که دبیر کمیته ساحلی هیات والیبال استان گیلان و رییس انجمن والیبال ساحلی انزلی نیز هست تصریح کرد: اگرچه مسابقات زیر ۱۹ سال بود اما میانگین سنی تیم ملی ایران یکی دو سال از همه تیم ها کمتر بود و حتی من نیز به عنوان جوان ترین مربی مسابقات معرفی شدم، ملی پوشان ما در واقع اولین بازی شان برای تیم ملی را انجام می دادند اما با همه این احوال نتیجه درخوری گرفتند و اگر می خواهیم در مسابقات جهانی نیز موفق باشیم و مدال خوشرنگی بگیریم باید از همین الان اردوهای خود را شروع کنیم.
وی یادآور شد: دو سالی بود که مسابقات قهرمانی آسیا با رنگ و بوی کرونا به شکل جدی برگزار نمی شد و تنها چهار پنج کشور شرکت می کردند و امسال بعد از فروکش کردن کرونا مجدد همه تیم های صاحب سبک با تمام قدرت حضور یافته بودند که این حاکی از سطح بالای مسابقات داشت.
سرمربی تیم ملی در پایان خاطرنشان کرد: پیش از مسابقات به یاد کودکان سرطانی بودیم و نیت کردیم در صورت رفتن روی سکو، مدال را به آنها تقدیم کنیم که خوشبختانه این اتفاق افتاد، امیدوارم هر چه زودتر همه کودکان سرزمینم از روی تخت های بیمارستان بلند شوند.

آیا می دانید کان خمر و بوکاتور چیست ؟

اولین دوره رقابت های ورزشی کان خمر و بوکاتور در گیلان برگزار شد، اما بیش از آنکه نتیجه مسابقات جذاب باشد، عنوان خود مسابقات بود که نظرها را جلب می کرد.
به گزارش خط اول ورزشی، کمتر کسی تاکنون نام دو رشته ورزشی کان خمر و بوکاتور را شنیده است، اما این رشته های ورزشی، سبکی رزمی هستند و زیر نظر فدراسیون ورزش‌های رزمی فعالیت می کنند.
استاد سیدرضا موسوی ریاست کمیته کان خِمر و گروه بوکاتور فدراسیون که در اولین دوره رقابت های ورزشی این سبک در رشت حضور داشت، به خبرنگار ما گفت: هنرهای رزمی کان خِمر و بوکاتور ریشه ای چند هزار ساله در کامبوج دارند.
همین نشانه کفایت می کرد تا یاد خمرهای سرخ بیفتیم، امپراطوری که سالها پیش در کامبوج حکومت می کرد و نسل کشی گسترده ای در این کشور به راه انداخت و هنوز بقایای آن با دولت کامبوج در تقابل نظامی و چریکی هستند. سبک رزمی کان خمر هم یک روش مبارزه از سوی آنها بود که با کمک سلاح ها و ضربات وارده بـه اسانی می تواند چندین نفر را از پای درآورند.
بوکاتور نیز یک هنر رزمی کامبوجیایی است که خاستگاه آن میدان‌های جنگی بوده و ترجمه‌ی نام آن به صورت تحت اللفظی "مشت زدن یک شیر" است. طبق افسانه ها می گویند یکی از مبارزین که بر تکنیک های بوکاتور تسلط داشت، توانست شیر را با یک ضربه زانو بکشد. ما نمی دانیم این واقعیت دارد یا خیر. اما صد درصد در یک چیز مطمئن هستیم که بوکاتور عامل مرگ و میرهای بیشماری در جهان بوده است از همین رو مبارزه تن به تن آن را ممنوع اعلام کردند.
استاد موسوی می گوید: حدود شانزده سال است این رشته وارد ایران شده و هشت سال است مجوز فعالیت گرفته و تاکنون در ۱۷ استان آن را راه اندازی کردیم.
وی افزود: این رشته در بیش از پنجاه کشور دنیا نیز رایج است و تاکنون در سه دوره رقابت جهانی آن شرکت کردیم و صاحب مدال های خوش رنگی هم شده ایم.
رییس کمیته کان خِمر و گروه بوکاتور فدراسیون فدراسیون ورزش های رزمی با تاکید بر اینکه بانوان نیز در این رشته ها فعال هستند، گفت: برای رشد و گسترش این رشته، سال ۲۰۱۶ سمیناری در تهران با حضور وات کامرون رییس فدراسیون جهانی بوکاتور و کان خمر که دبیرکل کمیته ملی المپیک کامبوج و معاون وزیر گردشگری این کشور نیز هست، برگزار کردیم که مورد استقبال فراوانی قرار گرفت.
اما استاد علی اکبر صالحی رییس این سبک در گیلان که اولین دوره رقابت های ورزشی کان خمر و بوکاتور قهرمانی استان را میزبانی می کرد، نیز در گفتگو با خبرنگار ما اظهار داشت: حدود دویست ورزشکار رزمی در ده وزن و در سه رده نوجوانان، جوانان و بزرگسالان، روز جمعه ۲۷ خرداد ماه در سالن ورزشی المپیک رشت گرد هم آمدند تا در نخستین دوره مسابقات کان خمر و بوکاتور گیلان شرکت نمایند.
وی که مربی و داور رسمی این سبک نیز می باشد، افزود: علاوه بر ورزشکاران گیلان، ورزشکاران استان مازندران نیز به عنوان مهمان در این مسابقات حضور داشتند.
از همین رو سراغ استاد حمید عباسی نماینده سبک کان خمر و بوکاتور در غرب استان مازندران رفتیم تا از این رشته برایمان بگوید؛
وی به خبرنگار ورزشی خط اول گفت: بوکاتور یک هنر جنگی و رزمی قدیمی از کامبوج با حرکات روان و ضربات هنری است. افسانه ای در مورد ریشه این رشته وجود دارد که گفته می شود سالها پیش یک جنگجوی روستایی تنها با یک ضربه زانو یک شیر را کشت. برخی این افسانه را به نام این هنر پیوند می زنند، که به معنی "کوبیدن شیر" است. هرچه که هست مبارزان خمر از این هنر رزمی برای دفاع از سلطه خود در منطقه استفاده می کردند و همین آن را به یکی از قدیمی ترین ورزش های رزمی جهان تبدیل کرده است.
وی که داور و مربی رسمی کان خمر و بوکاتور است، می گوید: حرکات جنگی در بوکاتور از رقص ناشی می شود. اعمالی مانند حمله به حریف دیدنی است. زانوها و آرنج ها اغلب تحت فشار قرار می گیرند. مشت و لگد بخشی از تکنیک های اساسی است. دیگر عناصر مهم این سبک، کشتی و جنگ زمینی است. لگد و ضربه سر در بوکاتور مجاز است.
استاد حمید عباسی که از کونگ فو کاران قدیمی است، معتقد است: تکنیک های مختلف بوکاتور مانند ضربات پا و ضربات مشت شبیه تکنیک های کونگ فو است. به ویژه جنگ اسلحه بسیار یادآور کونگ فو است. هنگام جنگیدن با سلاح، عمدتا از دو میله کوتاه استفاده می شود. سلاح های دیگر شمشیر، دو چاقو، نیزه و کمان است. سلاح ویژه دیگر شال است که می توان از آن برای خفه کردن حریف استفاده کرد.
وی در پایان خواستار توجه بیشتر مسئولان وزارت ورزش و فدراسیون ورزش های رزمی به این رشته جذاب شد تا بتواند جایگاه خود را در ایران بیابد.

نخستین جشنواره ملی رسم جوانمردی در گیلان برگزار شد

نخستین جشنواره رسم جوانمردی که با معرفی برترین های فرهنگ ورزش در سالن نامجوی مجموعه ورزشی یادگار امام (ره) و با حضور نماینده ولی فقیه در گیلان و امام جمعه رشت ، فرمانده سپاه قدس گیلان ، مشاور وزیر و مسئول امور ایثارگران وزارت ورزش و جوانان ، نمایندگان مجلس ورزشکاران ،قهرمانان ،پیشکسوتان ، روسا و ارکان هیات های ورزشی سه شنبه دهم خرداد ماه در سالن نامجوی رشت برگزار شد.
به گزارش خط اول، حضرت آیت الله رسول فلاحتی نماینده ولی فقیه در گیلان و امام جمعه رشت در این اظهار داشت: جوانان و ورزشکاران خوب کشورمان شرایط حاکم بر دنیای امروز یعنی ایستادگی در برابر قدرت های زر و زور را درک می کنند و درود بر جوانان ورزشکاری که به ملیت و آیین ملت ها می اندیشند.
وی با اشاره به عدم حضور و بازی نمایندگان ورزش کشورمان در مقابل ورزشکاران رژیم صهیونیستی در میادین بین المللی گفت: رژیم غاصب صهیونیستی غده ی چرکین در درون دنیای اسلام است و آن جوان ورزشکاری که حاضر می شود تا با این غده چرکین در صحنه های بین المللی ورزش با به رسمیت نشناختن این کشور و عدم حضور در میدان رقابت، به ستیز برخیزد مایه فخر ملت های اسلامی و بلکه ملت های آزاده دنیاست.
آیت الله فلاحتی ادامه داد: امروز هر انسان آزاده ای در برابر قدرت های مستکبر نظیر رژیم صهیونیستی بایستد جوانان دنیای اسلام او را می ستایند.
وی با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای انقلاب و دفاع مقدس عنوان کرد: از خداوند متعال برای ملت ایران ،جوانان غیور کشورمان و تمامی کسانی که متولی ارتقای جامعه ایرانی و اسلامی هستند بهروزی و سلامتی مسئلت دارم.
سید کاظم دلخوش نماینده مردم شهرستان صومعه سرا در مجلس شورای اسلامی نیز در جشنواره رسم جوانمردی با بیان اینکه ورزش موجب نشاط و شادابی جسمی و روحی است، اظهار داشت: همه نمایندگان مجلس استان گیلان همواره سعی کرده اند که به جایگاه خوب و قوی ورزش استان کمک کنند و حمایت از ورزش علی الخصوص ورزش بانوان نیز یکی از موارد مورد پیگیری نمایندگان استان است.

وی افزود: ورزش تنها رشته فوتبال نیست اگر چه که تیم های ملوان بندر انزلی و چوکای تالش برای استان افتخار آفرینی کرده اند اما ورزش‌های دیگر را نیز باید در نظر بگیریم و حمایت کنیم و امیدواریم که ورزش استان گیلان در تمامی رشته ها به جایگاه واقعی خود برسند.
دلخوش گفت : این آمادگی در نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی وجود دارد که در کنار اداره کل ورزش و جوانان گیلان ، ورزش گیلان را حمایت کنند و موانع را مرتفع سازند.
مدیرکل ورزش و جوانان گیلان نیز در این جشنواره اظهار داشت: انسانها در طول حیاتشان فعالیت های کوچک و بزرگ مختلفی را انجام می دهند اما تمامی این اقدامات و فعالیت ها زمانی ماندگار است که برگرفته از آموزه های اخلاقی باشد و همچنین در کشور عزیزمان علاوه بر اخلاق مداری برگرفته از آموزه های اسلامی نیز باشد.
وی افزود: مطمئن هستیم که تمامی ورزشکاران و قهرمانان ما جوانمرد هستند و منش پهلوانی دارند و به عنوان الگو و اسوه در جامعه مد نظر قرار می گیرند.
آرمان اضافه کرد: برای پاسداشت اخلاق در جامعه ورزش باید الگوسازی کنیم و قهرمانان ما باید الگوی اخلاقی و رفتاری خوبی برای نوجوانان و جوانان باشند.
مدیر کل ورزش و جوانان گیلان ضمن قدردانی از تمامی فعالان حوزه ورزش گفت : یاد و خاطره شهدای ورزشکار استان گیلان را نیز گرامی می داریم و انشاالله در آینده مراسم گرامیداشت شهدای ورزشکار با همکاری استانداری گیلان ، اداره کل ورزش و جوانان گیلان و نهادهای متولی برگزار خواهد شد.
وی در بخش دیگری از سخنان خود ضمن تبریک صعود غرورآفرین تیم های فوتبال ملوان بندر انزلی و چوکای تالش به لیگ های بالاتر عنوان کرد: این آرزوی تمامی هواداران و مردم استان بود که در لیگ برتر نماینده ای از باشگاه‌های فوتبال استان داشته باشیم و امیدواریم که سایر تیم های گیلان نیز بتوانند با تلاش موثر به موفقیت دست یابند.
مدیر کل ورزش و جوانان استان گیلان تصریح کرد : استان گیلان دارای پتانسیل بسیاری در زمینه ورزش قهرمانی است و اداره کل ورزش و جوانان گیلان آنچه که در توان دارد برای رفع موانع حوزه ورزش در تمامی رشته ها و حمایت از هیات های ورزشی به کار خواهد گرفت.
وی در پایان گفت: امیدواریم با همدلی، انسجام و همفکری در استان ، ورزش گیلان به جایگاه واقعی خود برسد.
لازم بذکر است در این جشنواره از پیشکسوتان و قهرمانان رشته های مختلف ورزشی همچون مجید جهانپور، مهری فلاحی، سید جلال حسینی، علیرضا جهانبخش، محمد رهبری، بهمن صالح نیا، فردین معصومی، نظام دودل، مهدی اکبری پور بر اساس شاخصهای اعلام شده از سوی وزارت ورزش و جوانان و داوریهای انجام شده از سوی اداره کل ورزش و جوانان گیلان و همچنین خانواده شهیدان ورزشکار محمود قلی پور، امیررضا علیزاده و حسن عضدی تجلیل شد.
همچنین در این مراسم از سوی جهانبخش آرمان مدیر کل ورزش و جوانان گیلان از زحمات سردار عبدالله پور فرمانده سپاه قدس گیلان به پاس زحمات و خدمات ارزنده وی در ایام همه گیری ویروس کرونا با اهدا لوح تقدیر و هدیه قدردانی کرد.
یادآور میشود از سوی مهرعلی باران چشمه رییس فدراسیون ورزشهای زورخانه ای و کشتی پهلوانی و دبیر ستاد فرهنگ پهلوانی شال مروج پهلوانی به سردار عبدالله پور فرمانده سپاه قدس گیلان به پاس زحمات و خدمات ارزنده وی اهدا شد.
گفتنی است این مراسم توسط اداره کل ورزش و جوانان استان گیلان و به همت هیات ورزش‌های همگانی گیلان، هیات ورزش‌های پهلوانی و زورخانه ای استان و سازمان بسیج ورزشکاران گیلان برگزار شد .

■ نیمه دوم خرداد ۱۴۰۱
■ سال هفتم
■ شماره ۳۸

خط اول

دوهفته نامه اجتماعی . ورزشی

هیئت ژیمناستیک گیلان نمره قبولی نگرفت

در ارزیابی شاخص های عملکرد هیئت های ژیمناستیک کشور در سال ۱۴۰۰، هیئت ژیمناستیک گیلان با اخذ امتیاز ۳۷۵ از ۱۲۰۰ نمره قبولی نگرفت و بلاشک جزو هیئت های ضعیف فدراسیون قلمداد می گردد.

به گزارش خط اول ورزشی، در این ارزیابی که هفته گذشته توسط فدراسیون ژیمناستیک انجام شده است، هیئت ژیمناستیک گیلان در ۲۰ آیتم از جمله؛ برگزاری مسابقات دوستانه، راه اندازی لیگ داخلی، برگزاری طرح سطح بندی، تعامل با رسانه ها، توسعه و راه اندازی ژیمناستیک در مدارس و دانشگاه ها، برگزاری دوره های آموزشی برای ورزشکاران و مربیان، ایجاد انگیزه، جذب نیروی متخصص، تعامل با آموزش و پرورش و شهرداری ها و صنایع و بهزیستی، استقرار نظام ارزیابی عملکردی، ارزیابی عملکرد مربیان و داوران و ورزشکاران، جذب منابع مالی از طریق اسپانسر و مشارکت‌های مردمی و خیرین و برگزاری آزمون و چند آیتم دیگر نمره صفر گرفت و در سایر آیتم ها هم نمره درخوری نداشت.

بطور کلی نیز در توسعه قهرمانی از ۴۰۰ امتیاز ممکن، ۱۲۰ گرفت؛ در توسعه عمومی از ۱۷۰ امتیاز ممکن ۵۵ امتیاز کسب کرد، در توسعه فرهنگ ورزش از ۸۰ امتیاز ۱۵ امتیاز کسب کرد، در توسعه منابع انسانی از ۱۶۰ امتیاز ممکن ۹۵ گرفت، در توسعه نهادها از ۵۰ امتیاز ممکن پنج گرفت، در توسعه منابع مالی از ۱۴۰ امتیاز ممکن ۱۰ امتیاز دریافت کرد.

این در حالی است که رئیس هیئت ژیمناستیک گیلان بر خلاف عرف معمول برای خود حقوق درخور ماهیانه نیز در نظر گرفته بود.

همه این موارد باعث شد تا خانواده ژیمناستیک گیلان به عملکرد هیئت معترض شوند و حتی درخواست عزل و پیشنهاد برگزاری مجمع فوق‌العاده نیز از سوی فدراسیون صادر گردید.

پسر کوندارد نشان از پدر

برای پسر فردین؛ آینده از آن توست

خط اول ورزشی: فردین معصومی کاپیتان تیم ملی و دارنده مدال های نقره و برنز جهان که چند سالی است کشتی را کنار گذاشته و همواره به خاطر نداشتن مدال در المپیک حسرت می خورد، حالا پسری را تحویل جامعه کشتی داده که پا جای او گذاشته و قصد دارد در سنگین وزن آرزوهایی که پدرش داشته را محقق کند؛ امیررضا، پدیده ۱۷ ساله سنگین وزن کشتی ایران که سال گذشته در رقابت‌های قهرمانی نوجوانان جهان در بوداپست مجارستان، مدال طلا را صید کرده بود؛ این بار با کسب عنوان قهرمانی جام تختی در رده بزرگسالان – که خود یک رقابت بزرگ جهانی است – نشان داد می‌تواند رقیبی جدی و سرسخت برای امیرحسین زارع، قهرمان جهان و نفر سوم المپیک، در راه رسیدن به مسابقات جهانی صربستان باشد.

اما شیوه قهرمانی امیررضا معصومی در جام تختی با واکنش دوگانه‌ای در بین اهالی کشتی روبه‌رو شد. عده‌ای تلاش می‌کنند او را به عنوان پدیده جوان و جدید کشتی آزاد معرفی کنند، ولی در مقابل، عده‌ای او را متهم به ناجوانمردی کرده و می‌گویند قهرمانی‌اش چندان سالم به دست نیامده است، چراکه سکانس پایانی جام تختی در تنکابن، عجیب وغریب رقم خورد.

پسر فردین، که تا قبل از فینال همه حریفان را بدون واگذاری حتی یک امتیاز شکست داده بود، در مبارزه نهایی مقابل مهدی هاشمی هم پرقدرت ظاهر شد و دو امتیاز در وقت اول گرفت، اما در ابتدای سه دقیقه دوم اتفاقات عجیبی رقم خورد.

هاشمی در حالت سرشاخ ناگهان کشتی را رها کرد و رو به داور به ضربه هایی که معصومی به صورت غیرعمد به صورتش زده بود، اعتراض کرد. در همین هنگام و در شرایطی که داور وسط سوت نزده بود، معصومی زیر دوخم حریف را گرفت و او را بیرون از تشک خاک کرد تا دو امتیاز دیگر بگیرد!

این اتفاق با اعتراض مهدی هاشمی و عصبانیت او همراه شد و بشیرزاده داور وسط که اتفاقا داور درجه المپیکی کشتی ایران هم هست، به هاشمی اشاره کرد تا زمانی که سوت زده نشده، نباید کشتی را رها کند. به هر حال هاشمی بعد از چند ثانیه به وسط تشک برگشت و در حالی که همچنان رو به داور در حال صحبت کردن بود، ناگهان بشیرزاده سوتش را به صدا درآورد. در این میان امیررضا معصومی هم بار دیگر زیر دوخم حریف را گرفت و داوران باز هم دو امتیاز به او دادند! در حالی که جو سالن کاملا متشنج شده بود، هاشمی و مربی اش به شدت به تصمیمات داوران اعتراض می کردند. هاشمی دوبنده خود را از تنش درآورد و مربی او نیز درخواست چلنج کرد. چلنج هم بررسی شد و داوران یک امتیاز دیگر به معصومی دادند تا هاشمی بعد از چند بار رفت و برگشت و در حالی که هنوز بیش از دو دقیقه از کشتی باقی مانده بود، تصمیم به ترک تشک بگیرد.

جالب اینکه امیررضا معصومی جوان بی توجه به حواشی رخ داده، جشن قهرمانی خود را برگزار کرد و خیلی خوشحال از تشک بیرون رفت و این شد که علامت سئوال بزرگی جلوی مدال طلای سنگین وزن جام تختی رقم خورد.

خود امیررضا که اصلا اهل حرف زدن نیست، او بیشتر عمل می کند، آن هم فقط روی تشک؛ اما پدرش فردین در این خصوص به خبرنگار خط اول ورزشی گفت: « اگر قرار است که کسی را قضاوت کنیم باید اول در جایگاه او قرار بگیریم. یک نوجوان ۱۷ساله به فینال جام تختی رسیده و برای قهرمانی اش تلاش می‌کند. اگر او باتجربه‌تر بود شاید آن زیرها را نمی‌گرفت. پسرم کار غیرقانونی یا خطایی انجام نداد، اما اگر آن‌گونه زیر نمی‌گرفت قشنگ‌تر بود. او با کسب تجربه بیشتر بدون شک خود را از این حواشی نیز دور خواهد کرد ».

حق با فردین است، امیررضا برای پختگی باید میدان های بی شماری ببیند تا تصمیم برتر را بگیرد، اما اگر منتقدین توان دیدن صحنه زیر دوخم امیرضا را ندارند، بهتر است شکست سه بر صفر تیم ملی فوتبال ایران مقابل ژاپن در نیمه نهایی جام ملت های آسیا را به یاد بیاورند.

به یاد بیاورند صحنه ای که میلاد محمدی و محمدحسین کنعانی زادگان و حتی سیدجلال حسینی مدافعان باتجربه تیم ملی فوتبال ایران، به دلیل آفساید مهاجم حریف، بازی را رها کردند، ولی چون سوت داور به صدا در نیامد، بازیکنان ژاپنی بازی را ادامه دادند و به گل رسیدند و همان یک گل چنان روحیه تیم ملی را تضعیف کرد که زمینه ساز دو گل دیگر نیز شد و خداحافظی تلخی را برای تیم ملی ایران از جام ملت های ۲۰۱۹ آسیا در امارات رقم زد.

پس قانون داوری با هیچ ورزشکاری شوخی ندارد و تا قبل از سوت داور نباید بازی را رها کرد. چه فوتبال باشد چه کشتی و یا هر رشته دیگر. بنابراین منتقدین نباید از حرکت اشتباه و غیرقانونی مهدی هاشمی بگذرند، یک رقابت مهم با سوت داور آغاز می شود و کسی حق ندارد با تصمیم خود آن را رها کند.از همین رو برای حفظ روحیه پدیده نوظهور کشتی ایران هم شده بازی با اسم رمز « ناجوانمردانه « فراموش کنند و برای کسب یک مدال طلای دیگر در المپیک خود را آماده کنند، چیزی که پسر فردین یقینا از عهده آن بر می اید چرا که پسر کو ندارد نشان از پدر.

برای ایران هم «چووان یو» بساز

سعید حسنی پور که از خرداد سال گذشته با عقد قراردادی دو ساله به عنوان مربی تیم ملی کاراته هنگ کنگ مشغول به کار است، توانست دست به کاری بزرگ بزند و این کشور را برای نخستین بار در تاریخ، در لیگ جهانی صاحب مدال طلا نماید.

به گزارش خط اول ورزشی، سرمایه انسانی از اصلی ترین عوامل رشد و توسعه کشورها است و کمبود این سرمایه در کشورهای در حال توسعه فرایند رشد و توسعه را به تاخیر میاندازد. متاسفانه جمهوری اسلامی ایران از جمله کشورهایی است که به طور پیوسته با پدیده مهاجرت و فرار مغزها روبرو بوده است. طبق آمار ارئه شده از سوی سازمان ملل، در بین ۷۲ کشور در حال توسعه در جهان، ایران رتبه سوم فرار مغزها را با توجه به جمعیت خود دارا است.

در این بین مهاجرت نخبگان ورزشی بواسطه بعد گسترده تر رسانه ای آن، بیش از سایر مهاجرت ها به چشم می اید، موضوعی که تنها با کمی مدیریت بهتر و ارایه زیر ساخت های پیشرفته تر قابل حل است و می توان جلوی مهاجرت بسیاری از نخبگان ورزشی را گرفت اما ظاهرا این مهم در برنامه ریزی متولیان امر جایی ندارد.

سعید حسنی پور یکی از ده ها نخبه ورزشی کشورمان است که فعالیت حرفه ای ورزشی خود را به خارج از ایران منتقل کرده است.

حسنی پور عناوین ملی و بین المللی زیادی را برای کشورمان کسب کرده که از مهم ترین آن ها می توان به مدال طلای بازی های آسیایی اینچئون کره جنوبی در سال ۹۳ و طلای قهرمانی جهان جوانان قبرس در سال ۸۴ اشاره کرد. وی از سال ۹۴ به عنوان مربی تیم ملی کاراته کشورمان در رده های پایه آغاز به کار کرد و از سال ۹۶ تا ۹۹ نیز به عنوان مربی تیم ملی بزرگسالان کشورمان فعالیت می کرد و تیم ملی را در حداقل هشت رقابت مهم جهانی و آسیایی هدایت کرد و حتی عنوان قهرمانی جهان را با تیم ملی در کومیته تیمی در رقابتهای جهانی اسپانیا کسب کرد.

اما خرداد ۱۴۰۰ با عقدی قراردادی دو ساله با فدراسیون هنگ کنگ به عنوان مربی تیم ملی کاراته این کشور منصوب شد و هفته گذشته اولین مدال طلای بانوان این کشور در لیگ جهانی – که در مصر برگزار شده بود – را توسط « چو وان یو « کسب کرد تا این دختر در کشورش تاریخ ساز شود، البته یک مدال نقره و برنز دیگر نیز از این مسابقات دشت شد که عملکرد هنگ کنگ را بی نظیر کرد. ناگفته نماند سال گذشته در رقابتهای قهرمانی آُسیا در قزاقستان هم یک برنز در بزرگسالان و یک نقره در رده امید برای هنگ کنگ بدست اورد.

حال با توجه به چالشی که کاراته کشورمان با آن روبه رو هست و ستارگان نامدار آن با مربیان بزرگ کنار نمی ایند بهتر نیست افرادی مثل حسنی پور خارج از دایره تنش، به این مجموعه اضافه شوند تا نظم و انظباط بیشتری بر تیم ملی حاکم شود.

تیم ملی که ملی‌پوشان آن، بعد از عدم حضور در مسابقات جهانی امارات بخاطر احتمال برخورد با ورزشکاران اسراییلی و لغو بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو بخاطر کرونا و همچنین تعویق سه باره رقابتهای قهرمانی آسیا در ازبکستان، از لحاظ روحی شرایط خوبی نداشته، به شدت نیاز به دمیده شدن خونی تازه در رگ های خود هستند.

چراکه به قول حامد زیکساری مربی تیم ملی کاراته؛ نباید خودمان را گول بزنیم و انگیزه های مالی یکی از مهمترین دلایل شرکت ملی پوشان در چنین مسابقاتی است، ملی پوشانی که اغلب فاقد شغل و متاهل هم هستند.

با این شرایط شاید فدراسیون کاراته بنا به دلایلی در دعوت از سعید حسنی پور به تیم ملی تعلل به خرج دهد اما ما مردم ایران از سعید می خواهیم به وطن بازگردد و یک « چو وان یو « برای ایران بسازد.

خبر

رئیس یک هیئت ورزشی به جرم سرقت دستگیر شد

رئیس یکی از هیئت‌های ورزشی لوکس در استان، به جرم سرقت خودرو بازداشت و روانه زندان شد.

به گزارش خط اول ورزشی، وی که از بانیان رشته خود در استان بوده است، چندین دوره متوالی به عنوان رئیس انجمن و رئیس هیئت این رشته ورزشی فعالیت می کرد.

وی هفته گذشته در حرکتی عجیب، اقدام به سرقت یک خودروی خارجی نمود که بلافاصله توسط پلیس بازداشت و به همراه همدست خود روانه زندان گردید.

صدور حکم تجاوز به عنف برای یک قهرمان ورزشی

یکی از قهرمانان پیشین ایران و آسیا در یکی از رشته های رزمی، به علت مشکلات حاد اخلاقی بازداشت شد.

به گزارش خط اول ورزشی، این فرد که هم در فدراسیون مربوطه و هم در هیات استانی مسولیت دارد، هم اکنون با قید وثیقه سنگین آزاد است.

گفتنی است، این اتفاق اواخر سال گذشته رخ داد و علیرغم تایید دادگاه و صدور حکم تجاوز به عنف اما این فرد همچنان در مسند خود حضور دارد.

امید است رییس این هیات رزمی در استان، جهت پاک نگه داشتن محیط مقدس ورزش، این هیات را عاری از وجود چنین افرادی نگه دارد.

تجاوز یک مربی ورزشی به هنرجوی نوجوان

یک مربی ورزشی در یکی از هنرهای رزمی، به هنرجوی نوجوان خود تجاوز کرد.

به گزارش خط اول ورزشی، بعد از انتشار دو خبر مشمئزکننده تجاوز به عنف یک قهرمان ورزشی و سرقت یک رییس هیات ورزشی، در هفته گذشته؛ امروز خبر رسید یک مربی ورزشی نیز در یک حرکت شنیع، اقدام به تجاوز به یک هنرجوی رزمی پسر کرده است.

شنیده های حکایت از آن دارد اوایل اسفند ماه سال گذشته، « ک — ی « مربی سی ساله یکی از هنرهای رزمی در استان، هنرجوی ۱۲ ساله خود را مورد هتک حرمت قرار می دهد و این نوجوان بعد از مدتی لب به سخن نزد خانواده می گشاید و باعث می شود والدین نوجوان با مراجعه به مراجع پزشکی و قضایی، از مربی متجاوز شکایت کنند.

این مربی هفته گذشته دستگیر می شود ولی اکنون با قید وثیقه ای سنگین آزاد می باشد.

گفتنی است، خط اول ورزشی، سال ۱۳۹۸ نیز پرده از خودکشی یک نوجوان ۱۵ ساله برداشته بود که توسط مربی نامدار خود مورد تجاوز قرار گرفته بود، اما خانواده فرهنگی نوجوان مذکور جهت حفظ آبرو شکایت نکرده و باعث شدند پسر نوجوان دست به خودکشی بزند و از بین برود.

امید است نهادهای ذیربط با ورود به پرونده هایی اینچنینی جامعه را از لوث وجود چنین افراد خطرناکی که حیثیت جامعه ورزش را لکه دار کرده اند پاک نمایند.

جوابیه ی روابط عمومی هیئت بوکس گیلان در خصوص انتشار خبر لغو یک جانبه دیدار تدارکاتی هیئت بوکس گیلان با تیم استان مازندران

روابط عمومی هیئت بوکس گیلان در خصوص انتشار خبر لغو یک جانبه دیدار تدارکاتی هیئت بوکس گیلان با تیم استان مازندران نسبت به انتشار مطالب نادرست «خط اول ورزشی » واکنش نشان داد.

در اینجا به مطالب نادرست منتشر شده پاسخ داده و این رسانه نیز می بایست پاسخ روابط عمومی بوکس گیلان را به همان صورت منتشر کند که در غیر این صورت هیئت بوکس گیلان میتواند از سوی کمیته حقوقی خود اقدام قانونی نماید.

در مطلب منتشره ادعا شده با هیات بوکس مازندران جهت انجام دیدار دوستانه مکاتبه صورت گرفته و موافقتی از سوی بوکس گیلان بوده که لغو شده است.لطفاً متن مکاتبه منتشر شود.

این مکاتبه در چه تاریخی و با چه شماره ای و از چه طریقی با هیات بوکس گیلان صورت گرفته؟!

تحت کدام نامه و در چه تاریخی با چنین دیداری موافقت گردیده و تحت کدام نامه و در چه تاریخی توسط هیات بوکس گیلان این دیدار لغو گردیده ؟!

ادعا شده است این دیدار تدارکاتی با پیامک لغو گردیدمتن پیامک را منتشر کنید .

چه کسی با چه شماره ای به چه کسی پیام داده و تاریخ آن چه بوده؟

هر چند گویا نگارنده این خبر غیرمستند احتمالا» در جریان نیست قبول، تائید و یا لغو یک دیدار دوستانه جزء اختیارات و حق قانونی هیات های ورزشی می باشد.

در جایی به قیاس تیم گیلان با استان مازندران نموده است که دلایل کارشناسی محکمی برای مقام تیمی گیلان وجود دارد که در این نوشتار نیاز به اثبات یا بازگو کردن نیست.

چرا این رسانه نه تنها هرگز از موفقیت های هیات بوکس گیلان مطلبی منتشر نمیکند بلکه با سعی در نادیده گرفتن عمدی دستاوردهای هیات بوکس گیلان ، عملکرد هیئت بوکس گیلان را در رده های مختلف و برنامه های آموزشی و آماده سازی بوکسورهای فعال در ۱۷ شهرستان استان گیلان زیر سوال برده و به استهزاء می برد؟!

نویسنده این خبر غیرواقعی مردود شده از سوی دوستان هیئت بوکس مازندران چه تخصص، علم، سابقه، کسوت و مقبولیتی در بوکس این شهر، استان و کشور دارد که اینگونه بی پروا گاه و بیگاه با توسل به راههای مختلف، نشر اکاذیب و مطالب نادرست و غیر تخصصی سعی در تضعیف عملکرد هیئت بوکس گیلان و متاثر از آن ورزشکاران عزیز بوکس گیلان را دارد؟!آیا هدف و انگیزه اینان ایجاد چالش و حاشیه عمدی برای اتلاف وقت هیات قانونی بوکس گیلان نیست؟!آیا بصورت سازمان یافته و برنامه ریزی شده بدنبال چوب لای چرخ گذاشتن این هیات نیستند ؟!

هیئت بوکس استان گیلان با حضور پیشکسوتان و مفاخر خود در کنار ورزشکاران پرتلاش و سختکوش بوکس گیلان در تمام رده ها تحت لوای یک پرچم و نظارت اداره کل ورزش و جوانان استان گیلان و فدراسیون بوکس کشور با تمام قدرت به برنامه های ترکیبی و مدون خود ادامه داده و دست حمایت و همراهی و هم افزایی اساتید مجرب و ورزشکاران دلسوز به بوکس گیلان را در جهت پیشبرد اهداف عالیه و رسیدن به جایگاه شایسته و درخور و شان هیئت بوکس گیلان به گرمی می فشارد.

روابط عمومی هیات بوکس گیلان

برای نخستین باریک گیلانی نایب قهرمان بولینگ کشور شد

میرکاظمی: خطوط استاندارد روز دنیا در ایران وجود ندارد

محسن میرکاظمی از گیلان در مسابقات بولینگ قهرمانی کشور به عنوان نایب قهرمانی دست یافت تا برای نخستین بار گیلان در این رشته صاحب کرسی گردد.

به گزارش خط اول ورزشی، سومین دوره مسابقات رنکینگ کشوری بولینگ آقایان از صبح روز دوشنبه ۱۹ اردیبهشت ماه در سالن بولینگ باشگاه گلکسی ایرانمال آغاز شد و پس از دو روز رقابت عصر روز سه شنبه ۲۰ اردیبهشت ماه با معرفی نفرات برتر به کار خود پایان داد.

در پایان این دوره از مسابقات که ۳۰ ورزشکار از سراسر کشور در دوازده گیم، به صورت مجزا و رده سنی آزاد با یکدیگر به رقابت پرداختند، برای نخستین بار یک ورزشکار از گیلان به نام محسن میرکاظمی با ۲۲۵۲ پین ریخته شده حایز عنوان دوم شد.

همچنین مجید طاهرخانی با ۲۳۰۶ پین ریخته شده از استان البرز عنوان قهرمانی و ماکان ماجدی با ۲۱۹۱ پین ریخته شده از استان تهران رتبه سوم را بدست اورد، گفتنی است بابک فروزش دیگر بولر گیلانی حاضر در این مسابقات بود.

اما محسن میرکاظمی در گفتگو با خبرنگار خط اول ورزشی در خصوص این مسابقات اظهار داشت: اگرچه بولینگ هنوز در کشور ما جا نیفتاده است اما شاهد رقابتی مهیج و داغ در این دوره از مسابقات بودیم.

وی که بیش از یک دهه است در این رشته ورزشی فعالیت می کند، افزود: ایران استعدادهای خوبی در رشته بولینگ دارد که اگر به لحاظ سخت افزاری این ورزشکاران تامین شوند، می توانند در میادین بین المللی برای کشورمان افتخارآفرینی کنند.

میرکاظمی که عضو تیم ملی ایران در مسابقات قهرمانی آسیا در ۲۰۲۰ کویت هم بود، ادامه داد: دقیقا به همین دلیل که به لحاظ سخت افزاری امکانات مناسبی در کشور نیست و از خطوط استاندارد روز دنیا و حتی دستگاه روغن زن مناسب نیز بی بهره هستیم نتوانستیم در آسیا حرفی برای گفتن داشته باشیم البته ناگفته نماند دانش فنی مربیان ما نیز به اندازه ای نیست که آموزش های استاندارد به ورزشکاران بدهند، به همین دلیل هنوز حرفه ای نشدیم و از آسیا خیلی عقب هستیم.

وی که سابقه کسب چندین دوره عنوان قهرمانی و نایب قهرمانی کشور را دارد، اظهار گله کرد و گفت: در این شرایط، اختصاص بودجه برای این رشته جهت تجهیز و نوسازی امکانات و آموزش مربیان بسیار ضروری به نظر می رسد اما متاسفانه در این زمینه نیز هنوز اقدامی نشده است.

میرکاظمی در پایان شرایط برگزاری و تماشای رقابت بولینگ را برای بانوان و خانواده ها را مهیا دانست و گفت: بولینگ جزو معدود رشته هایی است که می توان هم به صورت تفریحی و هم به صورت حرفه ای با خانواده فعالیت کرد البته به ظاهر خیلی راحت و ساده است ولی اگر بخواهید حرفه ای ادامه دهید ورزشی بسیار سنگین است که هم ذهن انسان را درگیر می کند و هم استقامت بالایی نیاز دارد و از همین رو به تمرینات بدنسازی و ذهنی خاص خودش برای بالابردن تمرکز احتیاج دارد.

دوهفته نامه اجتماعی. ورزشی

خط اول

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: صاحب مقصودی
مدیر اجرائی : بعثت همتائی
چاپ : نوین
نشانی :رشت خیابان سعدی.کوچه پورنقاشیان
بن بست سوم.پلاک۸۸.طبقه چهارم
تلفکس : ۳۳۴۴۶۷۸۶-۰۱۳
همراه : ۰۹۱۱۱۳۴۹۳۰۲
صندوق پستی:۴۱۶۳۵-۳۴۵۷

www.khatteavval.com
info@khatteavval.com

نیمه دوم خرداد ۱۴۰۱ * سال هفتم * شماره ۳۸ * قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

« مندرجات لزوما برتابنده دیدگاه نشریه نیست »

آموزش زبان انگلیسی با بهسا
پیجی کودکانه برای کودکان دلبند شما و حتی برای بزرگسالان
Follow us
EnglishWithBehsa
English With Behsa
For kids and Youth

آستانه‌اشرفیه زادگاه ورزش‌های شالیزاری کشور

نخستین جشنواره ورزش‌های شالیزاری شامل فوتچل، والیچل، کشتی‌چل و لافندچل با هدف شناساندن این ورزش و ثبت ملی و جهانی آن به نام شهرستان آستانه اشرفیه در این شهر برگزار شد.

به گزارش خط اول، استان گیلان به دلیل خاکی حاصلخیز دارای شالیزارهای بسیار زیادی است که همین امر سبب می‌شود تا گیلانیان خاطرات خوبی از انواع ورزش‌های شالیزاری داشته باشند.

گیلانیان و بخصوص جوانان اهل آستانه‌اشرفیه خاطرات خوبی از بازی در گل و به نوعی گل بازی دارند، زمانیکه بعد از چند دقیقه گل به دستان چسبیده و به نوعی سفت می‌شود طوری که نمی‌شود انگشتان را تکان داد حالا تصور کنید که بخواهید در گِل، فوتبال، والیبال، کشتی بازی کنید، بدوید، توپ را شوت کنید، دریبل بزنید و غیره؛ شرایط سختی به نظر می‌رسد اما چند سالی می‌شود که تصاویر فوتبال و والیبال بازی‌کردن و یا حتی کشتی گرفتن جوانان استان گیلان به ویژه شهرستان آستانه‌اشرفیه در شالیزارهای پر از گِل در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی مورد توجه قرار گرفته و پربازدید شده است، مسابقاتی هم در همین زمینه شکل گرفته که آوازه‌اش جهانی شده است.

چندسالی می‌شود جام فوتچل در کینچاه، والیچل در کیسم، کشتی‌چل در لسکوکلایه و چلنوردی در دهشال هر سال در این چند روستای استان گیلان برگزار می‌شود که نگاه‌های زیادی را به خودش جلب کرده است، روستایی که مردمش با کمترین امکانات یک بازی پرنشاط برگزار می‌کنند ولی در سالیان گذشته برخی سعی داشتند تا ورزش‌های شالیزاری را به نام خود ثبت کنند در حالی که زادگاه ورزش‌های شالیزاری شهرستان آستانه‌اشرفیه است.

فوتبال، والیبال و کشتی در گِل، یک رقابت متفاوت از انواع مسابقاتی است که تا امروز کمتر مسؤولی به این پدیده جذاب اهمیت داده اما آوازه بچه‌های روستای کینچاه، دهشال، لسکوکلایه و کیسم در آستانه‌اشرفیه استان گیلان جهانی شده است.

برگزاری جام فوتچل یا همان فوتبال در شالیزار از پنج سال پیش در شهرستان آستانه‌اشرفیه کلید خورد و پنج سال پیش یکی از بزرگان و اهالی روستای کینچاه با جوانان روستا که بیشترشان علاقه‌مند به این رشته ورزشی بودند، همفکری کردند تا برای این‌که قبل از آغاز فصل نشا در شالیزارها نشاط در بین مردم ایجاد شود، اقدامی کنند.

این همفکری سبب شد در نهایت تصمیم بگیرند که مسابقات فوتبال در شالیزار را پایه‌ریزی و سال ۹۶ اولین دوره آن را برگزار کنند تا این مسابقات در سنت گیلان بماند. به گفته اهالی روستا برگزاری این مسابقات شروع یک همدلی برای انجام کاری طاقت‌فرسا یعنی همان کاشتن بذر برنج است. این مسابقات سال اول با چهار تیم برگزار شد. ظاهرا آن سال به صورت آزمایشی مسابقات را برگزار کرده‌اند تا ببینند می‌شود در شالیزار مسابقه برگزار کرد یا نه و وقتی پاسخ مناسبی دریافت کردند امسال این مسابقات را با حضور ۱۶ تیم به صورت لیگ برگزار کردند.

حال برای تثبیت این جایگاه نیاز بود جشنواره ای با حضور مسئولان محلی و استانی و کشوری برگزار شود تا به ارزش های واقعی این ورزش واقف گردند، به همین منظور جمعه گذشته بیستم خرداد ماه جشنواره بازی‌های شالیزاری آستانه‌اشرفیه در پارک ساحلی این شهر جهت معرفی رشته‌های مختلف شالیزاری برگزار شد تا گامی بزرگ برای ثبت ملی و جهانی ورزش‌های شالیزاری، ساماندهی و برگزاری منظم این ورزش‌ها در تقویم ورزشی شهرستان، استان و کشور فراهم گردد.

فاطمه قاسمی، رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان آستانه اشرفیه در این مراسم، با بیان اینکه ورزش‌های شالیزاری مانند چل‌نوردی و فوتچل در این شهرستان پایه گذاری شده است اظهار کرد: در ادبیات فرهنگ عامیانه مردم سرزمین گیل و دیلم، نشاء برنج در شالیزارهای این سرزمین با گل و لای و آداب مختلف آمیخته شده است و خوشبختانه شهرستان آستانه اشرفیه در احیای ورزش‌های شالیزاری گام‌های خوبی را برداشته؛ به طوری که چلنوردی در دهشال و فوتچل در کینچاه از نمونه‌های ورزش شالیزاری مردم گیلان است.

وی با اشاره به اهداف برگزاری جشنواره ورزش‌های شالیزاری گفت: در نخستین جشنواره ورزش‌های شالیزاری کمیته هایی در بخش اجرایی، تبلیغاتی و پشتیانی تشکیل شده است و تاکنون علاوه بر دو ورزش چلنوردی و فوتچل، ورزش والیچل (والیبال در شالیزار) در روستای کیسم، کشتی چل (کشتی در شالیزار) در روستای لسکوکلایه و لافندچل (طنابکشی در شالیزار) در روستای الله وجه سر بندر کیاشهر در دستور کار قرار گرفت که امروز از این ورزش‌ها رونمایی شد.

قاسمی، نشاط و جذابیت ورزش‌های شالیزاری را بسیار خوب دانست و افزود: ساماندهی و برگزاری منظم این ورزش‌ها در تقویم ورزشی شهرستان، استان و کشور از دیگر اهداف برگزاری این جشنواره است.

دبیر جشنواره ورزش‌های شالیزاری با قدردانی از همکاری خوب شهرداری و شورای شهر آستانه اشرفیه و بخشداری مرکزی و دیگر حامیان این جشنواره، بیان کرد: در روز جشنواره که متقارن با شب ولادت علی ابن موسی‌الرضا(ع) است؛ علاوه بر اجرای ورزش‌های شالیزاری، گروه موسیقی و گروه نمایشی برگزار شد.

وی با بیان اینکه ورزش‌های شالیزاری خواستگاه شهرستان آستانه اشرفیه است، عنوان کرد: در ۲۰ روز گذشته ورزش‌های فوتچل، کشتی‌چل، والیچل و لافندچل به صورت المپیاد در روستاهای شهرستان آستانه اشرفیه برگزار شده است که امروز اختتامیه آن بود.

رئیس اداره ورزش و جوانان آستانه اشرفیه، با اشاره به برگزاری نمایشگاه جانبی این جشنواره به مدت ۱۰ روز در پارک ساحلی، گفت: برای حمایت از تولید و معرفی توانمندی‌های شهرستان در عرصه صنایع دستی و محصولات کشاورزی این شهرستان با همکاری بخش خصوصی نمایشگاهی راه‌اندازی می‌شود که مهمانان می‌توانند سوغات خود را از این نمایشگاه تهیه کنند.

ورزش‌های شالیزاری به نام آستانه اشرفیه ثبت شود

نماینده آستانه اشرفیه در مجلس نیز در این مراسم، ورزش‌های شالیزاری شامل فوتچل، والیچل، کشتی‌چل و لافندچل از چندین سال گذشته برای نخستین بار در شهرستان آستانه اشرفیه برگزار شده است و لذا انتظار داریم به زودی این ورزش‌ها به نام آستانه اشرفیه ثبت شود.

ابراهیم نجفی، با بیان اینکه وزارت ورزش و جوانان کمک زیادی درخصوص برگزاری جشنواره ورزش‌های شالیزاری انجام داده است، اظهار کرد: یکی از برنامه‌های دولت توجه به ورزش‌های بومی – محلی و شالیزاری است که حمایت‌های بسیار زیادی را در راستای برگزاری جشنواره ورزش‌های شالیزاری انجام داده است.

وی خواستگاه ورزش‌های شالیزاری را شهرستان آستانه اشرفیه معرفی کرد و گفت: ورزش‌های شالیزاری شامل فوتچل، والیچل، کشتی‌چل و لافندچل از چندین سال گذشته برای نخستین بار در شهرستان آستانه اشرفیه برگزار شده است و لذا انتظار داریم به زودی این ورزش‌ها به نام آستانه اشرفیه ثبت شود.

نماینده مردم شهرستان آستانه اشرفیه در مجلس شورای اسلامی، با تاکید بر لزوم توجه به حمایت دولت از ورزش‌های شالیزاری در شهرستان آستانه اشرفیه، بیان کرد: گیلان دارای ظرفیت‌های بسیار زیادی در عرصه‌های ورزشی، فرهنگی، صنعتی، گردشگری و کشاورزی است که اگر به آنان توجه شود می‌توان به موفقیت‌های زیادی رسید؛ به این منظور از دولت درخواست داریم با حمایت از ورزش‌های شالیزاری به توسعه این ورزش در گیلان کمک کند.

نجفی با اشاره به تاثیر ورزش‌های بومی – محلی در ایجاد نشاط در جامعه، تصریح کرد: در هر نقطه از کشور بازی‌های بومی و محلی بسیار زیادی با آداب و رسوم مختلف وجود دارد که اگر به آنان توجه شود منجر به شناسایی ورزشکاران با استعداد شده و به ایجاد نشاط در جامعه کمک می‌کند.

گفتنی است در این جشنواره علاوه بر هنرنمایی گروه موسیقی سنتی دیلمون و گروه نمایشی تی تی و اجرای دلنشین رسول حقدوست مجری توانمند برنامه های گیلکی، دقایقی نیز ورزش‌های شالیزاری چون فوتچل و کشتی چل و والیچل و لافندچل به صورت نمادین اجرا شد.

لازم به یادآوری است علاوه بر نجفی نماینده مردم استانه اشرفیه در مجلس؛ حسین ذاکراستقامتی فرماندار، علی مقصودی شهردار و تنی چند ازاعضای شورای اسلامی این شهر، جهانبخش آرمان مدیرکل ورزش و جوانان و ولی جهانی مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گیلان، یاور پیراعلایی مدیرکل امور روستایی و عشایری استانداری

همچنین غرفه هایی از صنایع دستی ، محصولات کشاورزی و غذاهای محلی در جنب جشنواره برپا شد .این غرفه ها برای حمایت از تولید و معرفی توان مندی‌های شهرستان درعرصه صنایع دستی، تولیدی و معرفی محصولات این شهرستان با همکاری بخش خصوصی نمایشگاهی راه‌اندازی شد.

سرپرست معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گیلان:

مردم باید بحران فعلی جمعیت را احساس کنند

سرپرست معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گیلان با تاکید بر مسئولیت سنگین رسانه ها در آگاهی بخشی به مردم در راستای جوانی جمعیت گفت: مردم باید بحران فعلی جمعیت را احساس کنند و از آسیب های کاهش نرخ باروری در آینده استان آگاه شوند تا هویت گیلان حفظ شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دانشگاه علوم پزشکی گیلان (وب دا) ؛ دومین نشست علمی کارگروه « رسانه و حمایت از خانواده و جوانی جمعیت « به منظور تحقق اهداف قانون جوانی جمعیت در قالب کمیته رسانه ، به همت روابط عمومی دانشگاه در محل سالن اجلاس معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گیلان برگزار شد.

دکتر اسماعیل نورصالحی سرپرست معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گیلان در ابتدا با اشاره به اهمیت گذر از بحران جمعیتی برای استان طی پنج سال آینده ، اظهار داشت : باید همه با هم ، گیلان را از وضعیت بحرانی جمعیت که هم اکنون با آن درگیر است، نجات دهیم.

دبیر قرارگاه تعالی سلامت و جوانی جمعیت با بیان اینکه نرخ باروری در گیلان بسیار پایین است، گفت : اگر از فرصتی که هم اکنون برای جبران کاهش جمعیت جوان استان در آن قرار داریم بهره برداری نکنیم، ۱۵۰ سال طول خواهد کشید تا فرصت مجدد فراهم آید . بنابراین همه باید برای حفظ هویت گیلان و رشد و توسعه آن احساس مسئولیت کرده و اقدامات لازم را انجام دهیم.

سرپرست معاونت بهداشتی دانشگاه در ادامه ، احساس مسئولیت رسانه ها در آگاهی بخشی به مردم برای باور به اینکه آینده استان به جمعیت جوان آن وابسته است را ضروری دانست و افزود : مردم باید بحران فعلی جمعیت را احساس کنند زیرا هویت گیلان، توسعه و پیشرفت استان و جغرافیای کشور و استان گیلان نیازمند حضور نیروی جوان در آینده است.

دکتر نورصالحی در خاتمه تاکید کرد: حداکثر یک دهه زمان داریم تا نرخ باروری در استان را افزایش داده و وضعیت کنونی جمعیتی گیلان را اصلاح کنیم.

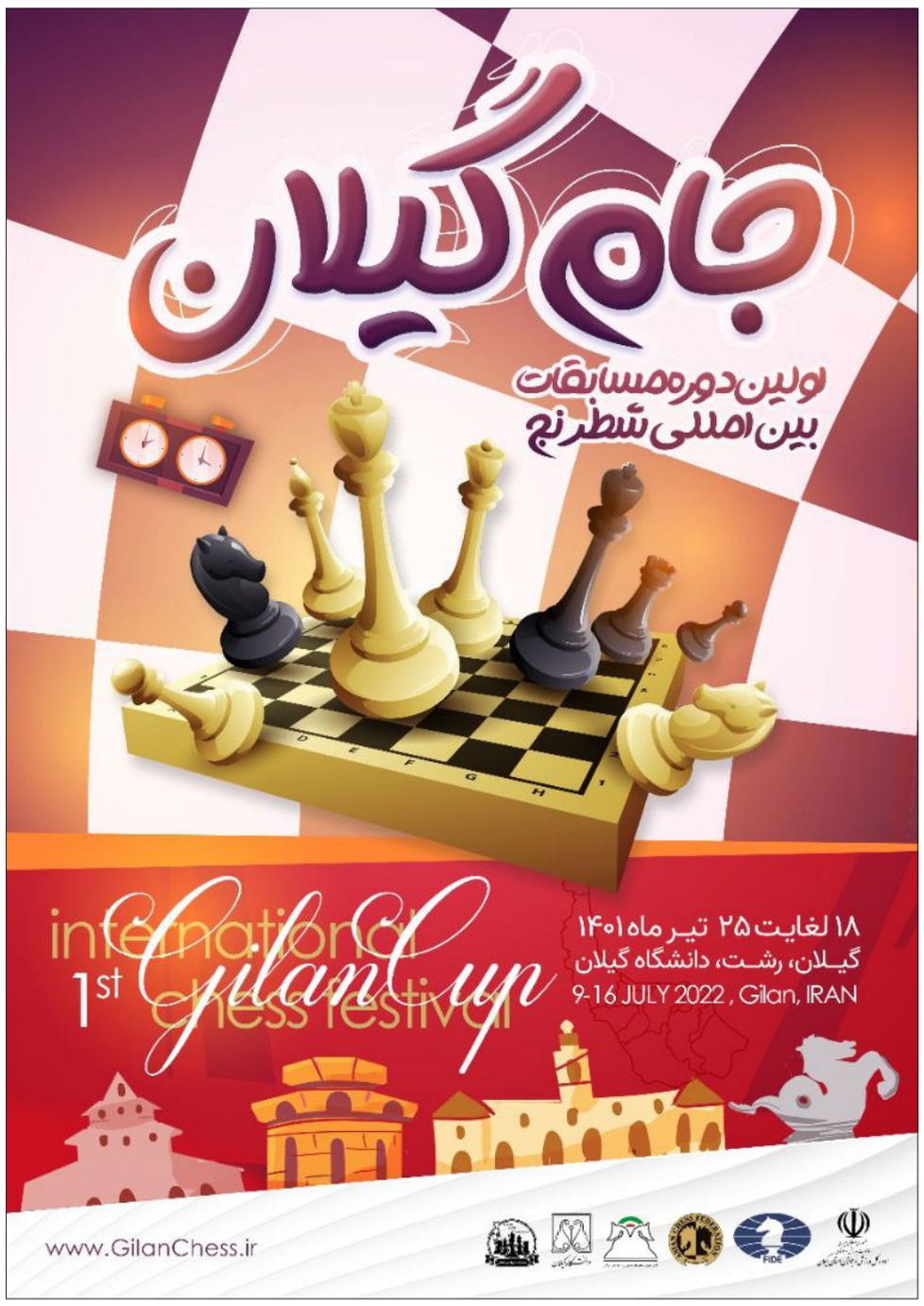
در ادامه فیروز نصیرزاده – مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی گیلان نیز هدف از برگزاری دومین نشست علمی کارگروه» رسانه و حمایت از خانواده و جوانی جمعیت « ، را جمع بندی بحث های کارشناسی ذکر کرد و گفت : این جلسات به صورت دوره ای و مرحله ای برگزار می شود.

وی با اشاره به اهداف قرارگاه تعالی سلامت و جوانی جمعیت دانشگاه و نقش مهم رسانه ها در ارتقا سطح آگاهی آحاد جامعه جهت ترغیب مردم به افزایش جمعیت و فرزند آوری ، اظهار داشت : در این خصوص تصمیم دانشگاه علوم پزشکی گیلان بر این است تا جلسات مستمری را بامشارکت اصحاب رسانه برگزار نماید.

نصیرزاده با تاکید بر نقشه های شوم دشمنان ایران برای کاهش جمعیت جوان کشور ، تصریح کرد: دشمنان برای کاهش جمعیت کشورما ، از طرق مختلفی همچون ترور شخصیت های علمی کشور ، نخبگان وهمچنین با انجام تبلیغات برای مهاجرت نخبگان و جوانان به کشورهای دیگر ، وارد عمل می شوند.

وی اظهار داشت : ۶۰ درصد ازمسئولیت افزایش جمعیت بر عهده حوزه بهداشت است و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با ایجاد قرارگاه تعالی سلامت و جوانی جمعیت مصمم است در این راستا گام بردارد.

مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی گیلان در خاتمه یاد آور شد : امید است با اطلاع رسانی رسانه ها در خصوص افزایش آگاهی مردم در زمینه ضرورت فرزندآوری در این شرایط (بحران جمعیت گیلان) ، تغییر نگرش و نهایتا رفتار آحاد جامعه به جوانی جمعیت را شاهد باشیم.

در ادامه این نشست ، دکتر محمدامین کنعانی– دانشیار جمعیت گروه جامعه شناسی دانشگاه گیلان نیز با برشمردن پیشینه جمعیتی کشور طی دهه های گذشته، مطالب جامعی درخصوص اهمیت رشد باروری برای احیای جمعیت جوان کشور و استان طی سال های آینده، ارایه کرد.

لازم به ذکر است ؛ در پایان به سوالات مطروحه اصحاب رسانه ، درخصوص قانون جوانی جمعیت و چگونگی فراهم شدن بسترهای لازم برای خانواده ها و زوج های جوان در راستای فرزندآوری، از سوی سرپرست معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گیلان پاسخ داده شد./